LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 9

PERRO DE GUERRA

Robert E. Howard Presenta:

DE 0 A 19 AÑOS 9ª PARTE

EDICIONES NEXUS

CRONOLOGÍA DE CONAN
DE 0 A 19 AÑOS
TABLA 9

- CUIDADO CON LA IRA DE ANU
  CONAN EL BÁRBARO, 72

- VILLANOS EN LA CASA
  CONAN EL BÁRBARO, 73

- EL QUE REPTA EN LA NIEBLA
  LOS MEJORES AUTORES CONAN, 2

- EL MORADOR DE LA OSCURIDAD
  CONAN EL BÁRBARO, 74

- EL BRUJO Y EL ALMA + EL QUE ACECHA EN LAS ARENAS
  SUPER CONAN, 2

- EL LOTO NEGRO Y LA MUERTE AMARILLA
  SUPER CONAN, 2

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la Tierra, como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina supremo en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

Las Crónicas Nemedias.

HOWTOARSENIO.BLOGSPOT.COM

CONAN

¡CUIDADO CON LA IRA DE ANU!

¡CUIDADO CON LA IRA DE ANU!
EL SOL Y EL RASTRILLO DE LA ENTRADA SUELEN DESCENDER A LA PAR EN ESTA GRAN CIUDAD-ESTADO CORINTHIA... PERO, A VECES, UN PAR DE VIAJEROS, EN EL ÚLTIMO MINUTO, PUEDE PROVOCAR UN RETRASO...
¿Y BIEN? ¡HABLA! ¿POR QUÉ OS HABRÍAMOS DE DEJAR ENTRAR EN LA CIUDAD?
YA TE LO HE DICHO... SOY TRAMPERO... COMERCIO CON PIELES DE ANIMALES.
Y LA MOZA VIENE... CONMIGO.
SI TÚ ERES TRAMPERO, YO SOY SOBRINO DEL SACERDOTE ROJO.
¡OTRO PAR DE LADRONES, SEGURAMENTE!
STAN LEE EDITOR
ROY THOMAS GUIÓN
BARRY SMITH DIBUJO
SAL BUSCEMA TINTA
EL HÉROE CONAN ES UNA CREACIÓN DE ROBERT E. HOWARD.

SI OS DEJAMOS ENTRAR, IRÉIS CON LOS OTROS BELLACOS QUE VIVEN Y ROBAN POR EL LABERINTO.
NO SABEMOS NADA DE LABERINTOS. DEJADNOS PASAR.
¿A TI QUIÉN TE HA DICHO QUE HABLES, MUJER?
SÍ, FULANA. TAMBIÉN TENEMOS MUCHAS COMO TÚ EN LA CIUDAD, Y...
EN NOMBRE DE MITRA, ¿QUÉ...?
¡VIGILA ESA LENGUA RASTRERA, PERRO...
...SI NO QUIERES QUE TE ENSARTE CON TU PROPIA PICA!
¡CONAN!
EH, VOSOTROS... GUARDIAS... ¡DEJAD LO QUE ESTÉIS HACIENDO Y VENID CONMIGO!
¡CAPITÁN ARON! PERO, SEÑOR...
IBAMOS A ECHAR DE LA CIUDAD A ESTOS DOS INDESEABLES Y...
QUIERES DECIR QUE IBAIS A INTENTARLO.
¿VEIS QUÉ INSOLENCIA, SEÑOR? DICE SER COMERCIANTE EN PIELES, PERO...
CÁLLATE YA, BELLACO... ¿ES QUE QUIERES HACER LA RONDA POR LA FRONTERA ZAMORIA?
LE ESTOY PISANDO LOS TALONES AL LADRÓN MÁS OSADO DE LA CIUDAD, Y TÚ ME MOLESTAS CON...
¡CAPITÁN! CREO QUE LES HE OÍDO VENIR...
¿LOS HAS OÍDO, BELLACO? ¡EN MARCHA!
TÚ, BÁRBARO... VETE A VENDER TUS PIELES O HAZ LO QUE QUIERAS, PERO SAL DEL PASO.
¡MIRAD! ¡¡ESTÁN ALLÍ!!
¡NOS HAN VISTO!
PERO... ¿CÓMO SABÍAN QUE VENDRÍAMOS POR AQUÍ?
¿Y ESO QUÉ IMPORTA AHORA, MUCHACHO? CORRE... POR DONDE VINIMOS.
PERO COMO TIRES ESE COFRE DE JOYAS QUE HEMOS TARDADO UN DÍA EN ROBAR... ¡TE ARROJARÉ YO MISMO A ESOS LOBOS EN ARMADURA!

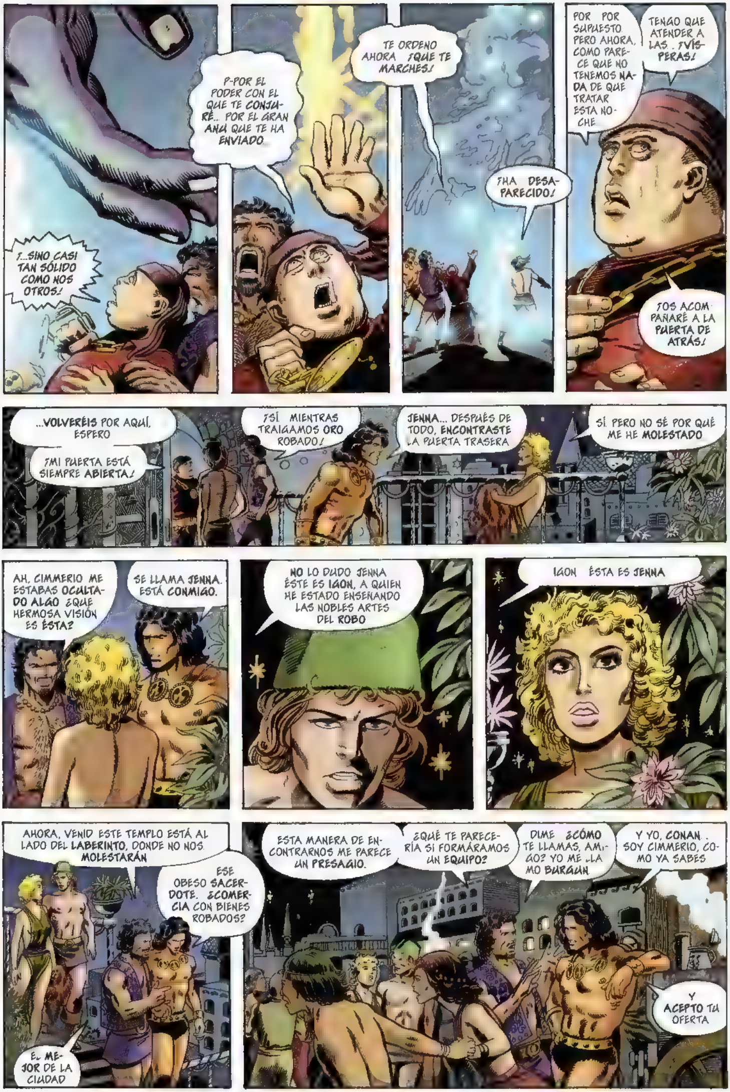
ESTÁN CONFUSOS, CAPITÁN... EL ALTO SE HA DETENIDO... Y SU SILUETA SE RECORTA CONTRA LA LUNA.
¡TENGO A LA VISTA SU CORAZÓN DE BANDIDO!
Y YO, PERRO, TENGO A LA VISTA...
¡...TU TRASERO DE CHACAL COBARDE!
¡NADIE QUE GOLPEE A UNO DE LOS ARQUEROS DEL SACERDOTE ROJO... ESCA-PA CON VIDA!
¡AYUDADME, TODOS VOSOTROS! LUCHA COMO DIEZ HOMBRES CIVILI-ZADOS.
EH, PEQUEÑO... MIRA ABAJO Y VERÁS UN INUSITADO ESPECTÁCULO.
LA GUARDIA DE LA CIUDAD SE HA VUELTO CONTRA EL SALVAJE QUE QUISO AYUDARNOS.
PUES QUE NOS AYU-DE... CON SU MUERTE.
¡VAMOS! ¡AHORA PO-DEMOS ES-CAPAR!
¡SUJETADLO, ESTÚPIDOS! ¡YO MISMO HARÉ DE BUENA GANA ESTA FAENA!
OH, DIOSES DE LOS CIELOS...
¡DETE-NEDLOS! ¡DETENED-LOS!
NO SOY UN FRÁGIL DIOS DE LATÓN...
PERO ¿TE SIRVE ESTE LA-DRILLO?

Y EL CIMMERIO DE PODEROSOS MIEMBROS NO NECESITA QUE LE DEN ÁNIMOS PARA CONTRIBUIR AL CAOS...
RÁPIDO, CONAN... AHORA QUE PODEMOS... HUYAMOS DE ESTA CIUDAD...
NO, JENNA...
HEMOS PASADO SUFICIENTE HAMBRE EN EL CAMINO DE LOS REYES...
ME SACARÁN DE LA CIUDAD SOBRE UN ESCUDO... O NO ME SACARÁN.
ME GUSTA TU TEMPLE, AMIGO MÍO.
VEN CON NOSOTROS.
PERO... LA MUCHACHA...
DILE QUE VAYA A BUSCARNOS TRAS EL TEMPLO DE ANU.
AHORA, VAMOS... O QUÉDATE AQUÍ Y DEFIÉNDETE SOLO.
TE HA OÍDO. SE MARCHA...
...MARCHÉMONOS NOSOTROS.
NO VAYÁIS TAN RÁPIDO. SOY YO QUIEN LLEVA EL BOTÍN.
¡BAJEMOS ALLÍ... RÁPIDO!
TREPAS POR LOS MUROS COMO UN MONO, BÁRBARO.
EN MI PATRIA, SI NO SABES ESCALAR RÁPIDO...
...NO LLEGAS VIVO A LA CIMA.
¡POR AQUÍ!
LOS GUARDIAS NO OSARÁN SEGUIRNOS UNA VEZ SUBAMOS POR ESTA ESCALINATA.

MIRAD, CAPITÁN. ESTÁN DELANTE DEL TEMPLO DE ANU.
PERO AÚN NO HAN ENTRADO, BELLACO.
QUE LOS ARQUEROS VENGAN AQUÍ... ¡DE INMEDIATO!
¡ARQUEROS!
¡PONEOS DELANTE... SI VALORÁIS VUESTRO PELLEJO!
¿A CUÁL APUNTO PRIMERO, SEÑOR?
¿ES QUE SOIS TODOS UNOS BUFONES?
AL QUE LLEVA EL DINERO, NECIO.
¡TIRA YA!
YAARRRR
¡MALDITO SEAS! ¿TENÍAS QUE SOLTAR EL COFRE?
¡BUENO, LA COSA YA NO TIENE REMEDIO!
DEJA DE GIMOTEAR. YO TE LLEVO.
AHORA, ¿HAS ENCONTRADO UN PORTAL ABIERTO...
...O TENDREMOS QUE QUEDARNOS AQUÍ HASTA QUE LOS ARQUEROS MEJOREN LA PUNTERÍA?
ENTRA... NO TE DETENGAS.
ASÍ ESTÁ MEJOR. PERO NO TE MUEVAS, MUCHACHO.
ESTO TE DOLERÁ A TI MUCHO MÁS QUE A MÍ.
¿LOS PERSEGUIMOS, CAPITÁN?
OJALÁ PUDIÉRAMOS.
PERO ESE TEMPLO ESTÁ CONSAGRADO A ANU... Y AL SACERDOTE ROJO.
NI SIQUIERA PODEMOS RECOGER LAS MONEDAS DE LA ESCALINATA.
PERO NO ES ESO LO QUE ME PREOCUPA AHORA.
YO QUERÍA LA PIEL DE ESE MAESTRO LADRÓN.
EN CAMBIO, HA AÑADIDO OTRO TRUHÁN A SU BANDA.
AH, ME VENGARÉ POR ESTA NOCHE... Y PRONTO.
¡Y PONDREMOS TRES CABEZAS CLAVADAS EN PICAS A LA PUERTA DE LA CIUDAD!

¡CÁLMATE, IGON! ESTAMOS A SALVO.
EN CIMMERIA, A UN LLORÓN COMO ÉSTE LO ECHARÍAMOS A LOS LOBOS, POR SI LO QUERÍAN
¿C.MME-RIA? UNA VEZ CONOCÍ A UN JOVEN DE
SANTO MITRA, ¿PUEDE SER? ¿NO ME HAS RECONO-CIDO?
¿ACASO TE CONOZ-CO? ¿QUÉ JUEGO ..?
SÍ, POR CROM. EN LA OSCURIDAD, NO ME HABÍA DADO CUENTA. ERES EL GUNDERIO
SÍ... PERO YO CREÍA QUE HA-BRÍAS MUERTO EN LANJAU
YO PENSÉ LO MISMO DE TI
ESPERO QUE TU PARTE DEL BOTÍN DURARA MÁS QUE LA MÍA
SUFICIENTE PARA VOLVER AQUÍ Y DESCUBRIR QUE LA JOVEN SE HABÍA CASADO
ME PASÉ UN MES BORRA-CHO... Y ASÍ GASTÉ TO-DO EL ORO.
PERO ¿Y TÚ, BÁRBA-RO. QUÉ FUE DE ?
¡MIRAD!
CÁLMATE, MI NIÑO. NO HAY RAZÓN PARA TEMER
SÓLO SOY UN HUMILDE SIERVO UN SACERDOTE DE ANU .. A QUIEN EL GUNDERIO CONOCE BIEN
¿Y QUÉ ME HAS TRAÍDO ESTA NO-CHE, AMI-GO MÍO?
NADA, SA-CERDOTE. LO PER-DIMOS TODO MIEN-TRAS HUÍAMOS
YA VEO. ¿PO-DRÍAIS VENIR TO-DOS POR AQUÍ, POR FAVOR?
¿PODRÁS ANDAR SOLO, IGON?
SÍ. PERO SI VUELVE A LLAMARME NIÑO.
ESTO ES EL SANTO DE LOS SANTOS.
Y ESTO... NUESTRA ESPIRAL DE PLATA, QUE ASCIENDE HASTA LAS MISMÍSIMAS ESTRELLAS.
GUNDERIO, ES NECEDAD QUE ARRIESGUES LA VI-DA POR UN COFRE LLENO DE ORO.
SI SA-QUEAS ESTE TEM-PLO MORI-RÁS EN EL LECHO DE UN RICO.

¡CONFÍO, HIJO MÍO, EN QUE FUERA UNA DE TUS BÁRBARAS BROMAS!
PUES, SI NO LO FUERA, TENDRÍAS MUCHO QUE APRENDER.
Y TE ENSEÑARÉ CON ALEGRÍA.
Y CUANDO EL SACERDOTE PONE LAS MANOS EN LA BRILLANTE ESPIRAL Y MURMURA UN CONJURO EN ALGUNA LENGUA ARCANA, CONAN SE SOBRESALTA.
PUES LAS GÁRGOLAS ESCULPIDAS PARECEN DEBATIRSE... COMO EN INVOCACIÓN.
HASTA QUE, ANTE TRES PARES DE OJOS DESORBITADOS
¡ISHTAR NOS PROTEJA!
¡ES... EL TORO DE ANU!
SÍ... EL VENGADOR QUE EL DIOS ANU ENVÍA A QUIEN LE OFENDE.
¿Y BIEN, SALVAJE? ¿AÚN TE ARRIESGARÍAS A SUFRIR LA IRA DE ANU AL SAQUEAR SU TEMPLO?
¿TE ARRIESGARÍAS?
YO NUNCA HE QUERIDO ROBAR EN LA CASA DE UN DIOS
ERA, COMO TÚ DECÍAS, UNA BROMA.
¡PERO, OH, SANTO... MIRA EN LO ALTO!
¿¿EH??
ESE TORO MONSTRUOSO NO ES YA UN SUTIL ESPECTRO


¡...SINO CASI TAN SÓLIDO COMO NOS OTROS!
P-POR EL PODER CON EL QUE TE CONJURÉ... POR EL GRAN ANU QUE TE HA ENVIADO...
TE ORDENO AHORA ¡QUE TE MARCHES!
¡HA DESAPARECIDO!
POR... POR SUPUESTO. PERO AHORA, COMO PARECE QUE NO TENEMOS NADA DE QUE TRATAR ESTA NOCHE...
TENGO QUE ATENDER A LAS... ¡VÍSPERAS!
¡OS ACOMPAÑARÉ A LA PUERTA DE ATRÁS!
...VOLVERÉIS POR AQUÍ, ESPERO.
¡MI PUERTA ESTÁ SIEMPRE ABIERTA!
¡SÍ... MIENTRAS TRAIGAMOS ORO ROBADO!
JENNA... DESPUÉS DE TODO, ENCONTRASTE LA PUERTA TRASERA.
SÍ. PERO NO SÉ POR QUÉ ME HE MOLESTADO.
AH, CIMMERIO. ME ESTABAS OCULTANDO ALGO. ¿QUÉ HERMOSA VISIÓN ES ÉSTA?
SE LLAMA JENNA. ESTÁ CONMIGO.
NO LO DUDO JENNA. ÉSTE ES IGON, A QUIEN HE ESTADO ENSEÑANDO LAS NOBLES ARTES DEL ROBO.
IGON... ÉSTA ES JENNA.
AHORA, VENID. ESTE TEMPLO ESTÁ AL LADO DEL LABERINTO, DONDE NO NOS MOLESTARÁN.
ESE OBESO SACERDOTE... ¿COMERCIA CON BIENES ROBADOS?
EL MEJOR DE LA CIUDAD.
ESTA MANERA DE ENCONTRARNOS ME PARECE UN PRESAGIO.
¿QUÉ TE PARECERÍA SI FORMÁRAMOS UN EQUIPO?
DIME... ¿CÓMO TE LLAMAS, AMIGO? YO ME LLAMO BURGUN.
Y YO, CONAN... SOY CIMMERIO, COMO YA SABES.
Y ACEPTO TU OFERTA.

UN MERCENARIO GUNDERIO DESERTOR... Y UN BÁRBARO CIMMERIO. SEREMOS LA PAREJA DE LADRONES MÁS OSADA QUE ESTA CIUDAD HAYA...
IGON ME LLEVA A BEBER UNA JARRA DE VINO, CONAN. ¿VIENES?
BURGUN Y YO TENEMOS COSAS DE QUE HABLAR, MUCHACHA. TE VERÉ LUEGO.
¡QUIZÁ ME VEAS... Y QUIZÁ NO!
SÍ, JENNA.
VAMOS, IGON.
LAS NOCHES QUE SIGUEN SON LARGAS Y OSCURAS... Y AZAROSAS PARA BURGUN Y SU NUEVO COMPAÑERO DE SAQUEOS.
Y UN PORCENTAJE DESPROPORCIONADO DE RIQUEZAS DE LA CIUDAD VA A DAR EN EL LÓBREGO LABERINTO...
SIEMPRE MOMENTOS ANTES DE QUE EL CEÑUDO CAPITÁN ARON LLEGUE A LA ESCENA DEL ROBO.
¡JA! EL ÉXITO ME HACE AMBICIOSO POR LOS DOS, CONAN.
¿QUÉ TE PARECE SI MAÑANA PERPETRAMOS UN VERDADERO ROBO, UNO DEL QUE SE ENTERE TODA LA CIUDAD?
TÚ DIME DÓNDE... Y YO TE AYUDARÉ A ROBAR.
ME ALEGRO DE OÍRLO, MUCHACHO...
¡PORQUE LA PRÓXIMA VÍCTIMA VA A SER... EL MISMÍSIMO SACERDOTE ROJO!

NO HAY NADIE, COMO TÚ DECÍAS. PERO ¿QUIÉN ES ESE SACERDOTE ROJO?
SE LLAMA NABONIDUS. ES EL VERDADERO GOBERNANTE DE LA CIUDAD, PESE AL REY TÍTERE QUE SENTÓ EN EL TRONO
ESTÁ AQUÍ... EN MÁRMOL, AL MENOS
UN DIABLO DE AIRE CRUEL. PERO APUESTO A QUE SU SANGRE ES ROJA
SI TODO ANDA BIEN, NO PODRÁS AVERIGUARLO... PORQUE ÉSTA ES SU RESIDENCIA OFICIAL, NO LA VERDADERA
¡POR MITRA! EL RESCATE DE UN REY RODEADO DE CALAVERAS DE ORO
CALAVERAS DE LADRONES MENOS HÁBILES, SIN DUDA
¡BAH! TODA ESTA CASA APESTA A BRUJERÍA
ME LLEVARÉ ESTE TALABARTE NADA MÁS
PERO SI ESO NO VALE NADA
NO. PERO MI VIDA SÍ
Y SALIERON EN BUEN MOMENTO... PORQUE, ESA MISMA NOCHE...
¡GUARDIAS... A MÍ!
...VAYA, CAPITÁN ARON. ESTÁS AL MANDO DE LA GUARDIA DE LA CIUDAD, PERO NO PUEDES PROTEGER LA CORTE DEL SACERDOTE ROJO DE LOS LADRONES
¿TE PARECE BIEN?
NABONIDUS... SEÑOR. LOS QUE OS ROBARON FUERON SIN DUDA LOS DOS RUFIANES MÁS OSADOS DE LA CIUDAD. SON...
SILENCIO, CANALLA. ¿OSAS DARLE EXCUSAS A NABONIDUS?
QUIERO QUE CAPTURES A ESOS LADRONES. Y QUE LOS AHORQUES... ANTES DE QUE PASE OTRA NOCHE
...Y SI NO, TÚ OCUPARÁS SU LUGAR EN EL PATÍBULO
¿TE LO HE DEJADO CLARO?
DESDE LUEGO, SEÑOR

¡PUES VETE... ANTES DE QUE TE TRANSFORME EN LA RATA DE CLOACA BIGOTUDA A LA QUE YA TE PARECES!
S-SÍ, OH, REVERENDO
Y, ANTES DEL ALBA...
PERO, MI BUEN HOMBRE
N-NO OSO HACER LO QUE ME PEDÍS
EL SACERDOTE ROJO NO PIDE... EXIGE.
ESTÁIS ESPERANDO A ESOS DOS PERROS, ¿VERDAD?
BUENO ES POSIBLE, PERO
ENTONCES, NOS AYUDARÉIS A TENDERLES UNA TRAMPA... SIN DILACIONES
PORQUE, SI NO LOS CAPTURAMOS ...ZZKKT... NOSOTROS DOS
PERO EL RIESGO
SI LOS DEL LABERINTO DESCUBREN QUE ADEMÁS DE REVENDEDOR SOY CONFIDENTE.
ADEMÁS, LA SAGRADA NORMA DEL ASILO EN EL TEMPLO
ESTOY SEGURO DE QUE EL GRAN ANU LA PASARÁ POR ALTO A CAMBIO DE ESTE PEQUEÑO DONATIVO.
¿PARA NUEVOS INCENSARIOS, QUIZÁ?
GRACIAS, CAPITÁN. ID CON ANU.
Y, CUANDO LOS RAYOS PLATEADOS DEL ALBA HIEREN EL FIRMAMENTO
NO TE DES PRISA, MUCHACHO TÚ NO HAS ROBADO ESTA NOCHE
PERO TE AYUDO A LLEVAR EL BOTÍN DE VARIOS DÍAS, ¿VERDAD?
AUN ASÍ, ESTO ESTÁ DEMASIADO SILENCIOSO
¿CÓMO PUEDE SER EXCESIVO EL SILENCIO EN UN TEMPLO?
QUÉ APRENSIVO ERES. YO NO
¡BURGUN... ESCAPA!
¡AQUÍ HAY TRAICIÓN... Y MUERTE!
¡PERO LOS INSTINTOS DEL BÁRBARO HAN REACCIONADO... DEMASIADO TARDE!
¡GUARDIAS AQUÍ! ¡YA LOS TENEMOS!

¿DE VERDAD NOS TENÉIS, PERROS EN ARMADURA?
¿DE VERDAD?
¿¿DE VERDAD??
AQUÉL PELEA COMO UN TIGRE
PERO ÉSTE...
¡AARRAH!
¡ÉSTE AÚN PUEDE CON ALGUIEN COMO TÚ, CERDO!
¡NO TE RINDAS, BURGUN!
EN CUANTO LIBERE LA DAGA, TE
TE COGERÁN COMO A MÍ. COMO A UNA RATA EN UNA TRAMPA
HUYE, NECIO. AHORA NO PUEDES HACER NADA POR MÍ
¡HUYE!
POR UN ETERNO Y DOLOROSO INSTANTE, EL JOVEN CONAN SOPESA LAS POSIBILIDADES EN LA BALANZA DE SUS MIENTES... Y
SÍ... ME IRÉ.
PERO VOY A VOLVER POR TI
¡LO JURO.. POR LOS HUESOS DE CROM!

AMANECE UN DÍA SOMBRÍO Y TENEBROSO, Y EL CIMMERIO REGRESA A LA HEDIONDA TABERNA DEL LABERINTO LLAMADA CUBIL DE RATA DONDE, EN SU MOMENTO
¿VIENES DE TRABAJAR ESTA NOCHE, CONAN? PERO ¿QUÉ OCURRE?
¿DÓNDE ESTÁ EL GRAN BURGUN?
¡LO HA CAPTURADO... LA GUARDIA DE LA CIUDAD!
OH QUÉ ATROZ ÉL QUE ME TRAÍA COSAS TAN BONITAS
YO TE LAS TRAERÉ MÁS BONITAS. ¡JA! Y PRETENDÍA ENSEÑARNOS A TODOS A ROBAR.
AHORA, QUE ROBE LAS LLAVES DE LA CÁRCEL.
CÁLLA-TE
¿POR QUÉ? NOS VAMOS A REÍR CUANDO TRATE DE ROBARLE AL VERDUGO...
¡HE DICHO... CÁLLATE!
UNNH
¿CÓMO TE ATREVES A PEGARLE? ES DELICADO SENSIBLE... NO COMO TÚ.
SI TAN FUERTE ERES, ¿POR QUÉ NO VAS A RESCATAR A BURGUN?
LO HARÉ... PERO SIEMPRE ESPERAN TRES DÍAS PARA EJECUTAR A LOS LADRONES
TENGO ESE TIEMPO PARA PENSAR... TRAZAR PLANES
Y, SINTIÉNDOSE SOLO COMO NO SE HABÍA SENTIDO DESDE QUE SE MARCHARA DE LOS CERROS DE CIMMERIA, CONAN DEAMBULA POR CALLEJONES TORTUOSOS Y AZOTADOS POR LA LLUVIA
¡CONAN! ¡CONAN!
¡PEQUEÑO GORDA! TE MANDÉ A VIGILAR LAS PUERTAS DE LA PRISIÓN DE PALACIO
¿POR QUÉ HAS VUELTO... SINO A TRAER NOTICIAS?
SÍ... LAS TRAIGO, CONAN... NO ESPERARÁN TRES DÍAS COMO DE COSTUMBRE
¡VAN A COLGAR A BURGUN AHORA MISMO!
¡DIABLOS DE CROM!
AHORA YA NO PIENSA EN PLANES... EN ELABORADOS PROYECTOS DE OSADÍA
NADA QUEDA... SALVO EL DESACOSTUMBRADO SABOR DEL MIEDO... UNA AMARGA SEQUEDAD EN LA BOCA
NADA, SALVO LA CERTIDUMBRE DE QUE HA... FRACASADO

¡ESCUCHAD! ¡ESCUCHAD!
"POR TUS MUCHOS CRÍMENES CONTRA EL SOBERANO Y LA CIUDAD, SE TE CONDENA.
¡Y CONTRA EL SACERDOTE ROJO! ¡NO LE OLVIDES!
ER... "SE TE CONDENA...
A SER COLGADO DEL CUELLO... HASTA QUE MUERAS
" Y QUE ANU SE APIADE DE TU ALMA "

HA CAÍDO LA NOCHE, Y NO QUEDAN SOLDADOS EN DERREDOR DEL ALTIVO TEMPLO DE ANU. PUES, ¿QUIÉN SOSPECHARÍA QUE LOS LADRONES HARÍAN ALGO ESTA NOCHE, SALVO TEMBLAR EN EL LABERINTO?
¿A QUIÉN SE LE OCURRIRÍA BUSCAR UNA SOMBRA LOBUNA BAJO ESTE CIELO TACHONADO DE TANTAS ESTRELLAS?
¡TÚ! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¿NO SABES QUE ESTE TEMPLO YA NO ES SEGURO PARA TI?
SÍ LO SÉ
Y... SÉ POR QUÉ.
NO... NO SÉ QUÉ QUIERES DECIR.
¿NO LO SABES, PERRO? ENTONCES, ¿CÓMO ES QUE HOY MISMO DEPARTÍAS AMISTOSAMENTE CON UN HOMBRE QUE ANOCHE TRANSGREDIÓ LAS NORMAS DE ASILO?
NO TENGO TIEMPO PARA ESTO
SI ME DISCULPAS, HIJO MÍO, HE DE
¡ESPERA, TÚ, EL MÁS VIL DE LOS MAL NACIDOS!
NO FUE SÓLO LA GUARDIA LA QUE LLEVÓ A LA MUERTE A MI CAMARADA
¡FUE OBRA TUYA!
¡TUYA!

UNOS DEDOS FOFOS BUSCAN ESPASMÓDICAMENTE
Y
¡ODIOSO PAGANO!
¡¿OSAS ATACARME A MÍ?!
SI ME PERSIGUES... PAGARÁS POR TU PERFIDIA
ESTE RECHONCHO SACERDOTE NO ESTÁ FAMILIARIZADO CON LAS PLEGARIAS
PERO LAS DICE AHORA, MIENTRAS DA TORPES TUMBOS POR LOS LABERÍNTICOS CORREDORES
Y LUEGO LAS ABANDONA POR UN OMINOSO ENCANTAMIENTO... UN BREVE Y OBSCENO RITUAL QUE HA MURMURADO DOS VECES EN ESTOS DÍAS
Y ESTA VEZ CON GRAN DESESPERACIÓN
¡PORQUE LE SIGUE DE CERCA... LA MUERTE DE FILO CENTELLEANTE!
MAS, DE PRONTO, POR UN MOMENTO FUGAZ, UNA RISA DEMENCIAL RESUENA EN LA ARGÉNTEA ESTANCIA
ME HAS SEGUIDO... A TU PERDICIÓN.
MIRA AHORA... MIRA AL TORO CELESTE... ¡CONJURADO PARA PROTEGER DE TODO DAÑO AL FIEL SIERVO DE ANU!
¡TIEMBLA, BÁRBARO! ¿¿POR QUÉ NO TIEMBLAS??
¿CREES QUE TODOS LOS HOMBRES SON NECIOS...?

¿PIENSAS QUE NO ME FIJÉ... CUANDO MANOSEABAS ESA BARATIJA QUE COLGABA DE TU SEBOSO CUELLO?
NO CREO QUE TENGAS MÁS PODER QUE YO SOBRE ESA CRÍA DEL DIABLO.
¡...CUANDO NO LLEVAS... ESTO!
¡E-EL AMULETO! MIENTRAS FORCEJEÁBAMOS, ME HAS QUITADO... EL AMULETO.
PERO... ES MI ESCUDO... MI PROTECCIÓN.
SÍ... SI NO LO LLEVO EL TORO DE ANU SE
SOLIDIFICARÁ
ENTONCES, EN EL TEMPLO RESUENA UN BRAMIDO QUE PARECE PROCEDER DE OTRO UNIVERSO...
PUES LA BESTIA, AULLANDO, TENSA SUS MIEMBROS NACIDOS EN EL CIELO. Y LA REFULGENTE Y ENJOYADA COLUMNA SE QUIEBRA CUAL VULGAR BARATIJA DE CRISTAL.
¡...Y, EN TINIEBLAS PROFUNDAS COMO LA MUERTE, EL TORO CELESTE VUELVE A ANDAR POR LA TIERRA!

¡QUIETO, SACERDOTE! ¿ADÓNDE TE MARCHAS?
EL CONJURO QUE HAS MURMURADO HA HECHO BAJAR DEL CIELO A ESE DIABLO
¡AHORA, DI LAS PALABRAS QUE LO HAGAN MARCHARSE!
¡NO... NO PUEDO...!
EL TEMBLOROSO SACERDOTE TIENE MÁS POR DECIR... PERO SUS PALABRAS NO SE OYEN EN EL ENSORDECEDOR BRAMIDO... EL ESTREMECEDOR ASALTO DE UNAS GARRAS COLOSALES
¡UN GIGANTESCO PURO QUE DESTROZA LA PIEDRA CUAL SI FUERA PAJILLA!
Y, AL EXTINGUIRSE LOS ECOS ENTRE EL HUMO Y LOS ESCOMBROS
¡JA! ¡ESCUCHA AHORA MIS PALABRAS, ESTÚPIDO SALVAJE!
UNA VEZ EL TORO ADOPTA SU FORMA CARNAL, NO PUEDE REGRESAR A LOS CIELOS... ANTES DE SABOREAR UNA MUERTE HUMANA...
Y, EN ESTA NOCHE DE LAS NOCHES, SERÁ
¡...LA TUYA!

EL MIEDO QUEBRANTA EL CUERPO DE CONAN, PUES LAS ABIERTAS FAUCES SE ACERCAN MÁS ¡Y MÁS! PERO EL OBESO SACERDOTE HABÍA DICHO ALGO
ALGO ACERCA DE "FORMA CARNAL"
Y LO QUE TIENE CARNE.
¡SE PUEDE PERFORAR!
EL RUGIDO DE LA CRIATURA CELESTE ES AHORA HORRIBLEMENTE DISTINTO, Y CONAN CAE A TIERRA
CON SU SAÑUDA E INHUMANA RABIA SE MEZCLA EL DOLOR, Y NO SOLO EL DOLOR QUE INFLIGE UN FUERTE MANDOBLE, UNOS MÚSCULOS BÁRBAROS
SINO EL ESPANTOSO TORMENTO DE QUIEN NACIERA EN UNA ESTRELLA INTEMPESTIVAMENTE ARRANCADO AL FIRMAMENTO
¡Y QUE SÓLO PODRÁ REGRESAR... FLOTANDO EN UN RÍO DE SANGRE!
¡DETÉNLO! ¡DETÉNLO! ¡S-SE ESTÁ VOLVIENDO HACIA AQUÍ!
¡PARA ÉL, MI ARMA ES UN AGUIJÓN DE ABEJA... Y NADA MÁS!
ANSÍA UNA VIDA HUMANA... NADA MENOS.
PUES SI QUIERE UNA
¡...NO VA A SER LA MÍA!
NNOOo

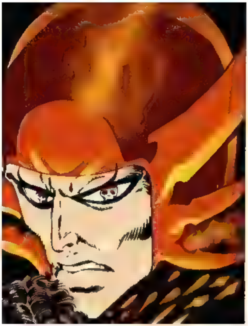
CON LOS OJOS EN LLAMAS, EL DIOS TORO MI RA CON ODIO..
AL HOMBRECILLO QUE SE RE- VUELVE, AHORA TEMEROSO, Y QUE LE TUVO CAUTIVO TANTOS AÑOS
¡Y EMPIEZA A COBRARSE SU VENGANZA!
POR UN MOMENTO, AL ABRIRSE PASO ENTRE LOS ESCOMBROS QUE LE SEPA- RAN DE LAS CALLES DE LA CIUDAD, CONAN SE APIADA DEL FRÁGIL Y OBESO SACERDOTE
LUEGO RE- CUERDA LA SUERTE DE BURAUN...
Y SIGUE APARTANDO ESCOMBROS
PERO EL LEVIATÁN PARECE ATENDER TAN SÓLO A SU ANTIGUO TORTURADOR.
PUES SOS- TIENE EN ALTO AL RECHONCHO TRUHÁN, QUE CHI- LLA..
Y LO DEJA CAER CUAL SACO DE HUE- SOS VIEJOS Y DESECHADOS
Y MIENTRAS EL MORIBUNDO SA- CERDOTE SE RE- TUERCE DOLORO SAMENTE ENTRE LA PIEDRA Y LA ARGAMASA...
EL MONSTRUO SE VUELVE.. HA- CIA CONAN...

POR UN MOMENTO ESCALOFRIANTE, DEMONIO Y BÁRBARO SE MIRAN. EL CÁLIDO ALIENTO DE LA MUERTE BAÑA EL TENSO CUERPO DE CONAN
Y SE LE DESORBITAN LOS OJOS. ESOS OJOS QUE HAN CONTEMPLADO MIL HORRORES, PERO NINGUNO MÁS TERRIBLE QUE ÉSTE...
PORQUE EL INNOMINADO VENGADOR DE ANU HA EMPEZADO A CRECER. CRECE, HASTA TENER DENTRO DE SÍ TODA LA ESTANCIA, EL PROPIO TEMPLO.
...HASTA ATRAVESARLO, CUAL ESPECTRO, HACIA EL MUNDO EXTERIOR...
...SÍ, HASTA QUE SUS GRANDES GARRAS BUSCAN EL CIELO, Y ARROJA UN ÚLTIMO BRAMIDO QUE DESTROZA EL ALMA
¡Y SE MARCHA COMO SI JAMÁS HUBIERA VENIDO!
PORQUE ANU, DIOS DEL CIELO, HA LLAMADO A SU SIERVO...
Y, DESDE ESTA NOCHE, NUEVAS ESTRELLAS OCUPARÁN UNA ESQUINA DEL FIRMAMENTO. ESTRELLAS, DONDE DURANTE INIMAGINABLES EONES HUBO NEGRO VACÍO.

PIEDAD
PIE
UNA MUERTE RÁPIDA, SACERDOTE
TIENE ALGO DE PIEDAD
ME QUEDA ALGO POR HACER.
ALGUNOS LA LLAMAN FIN DEL LADRÓN Y OTROS, PLAZA DEL PATÍBULO
SE SABE QUE A VECES LOS CUERPOS DE LOS EJECUTADOS DESAPARECEN, Y POR ELLO, EN NOCHES COMO ÉSTA, LA PLAZA ESTÁ GUARDADA...
...ESTA NOCHE, POR EL MISMO QUE ABRIÓ LA TRAMPILLA..

¡POR ÚLTIMA VEZ, SEGÚN PARECE!
TE DEBO ALGO, BURGUN... Y TE PAGARÉ CON LA ESPADA.
CON PEDERNAL
¡...Y CON FUEGO!
POR ÚLTIMO, UN INSTANTE DE RESISTENCIA A LAS PUERTAS DE LA CIUDAD... UNA RESISTENCIA A LA QUE SE ENFRENTA CON SUMA DUREZA Y SALVAJISMO...
PERO NINGÚN RÍO DE SANGRE PODRÁ LAVAR EL DOLOR, EL VACÍO QUE CONAN ACARREA SOBRE SÍ.
...Y NINGUNA MAZMORRA QUE LE AGUARDE EN UN DESCONOCIDO FUTURO PODRÁ DESGARRARLE SU BÁRBARO CORAZÓN...
¡...COMO LA MUERTE DE UN AMIGO TRAICIONADO...!
FIN

CONAN



VILLANOS EN LA CASA

STAN LEE EDITOR · ROY THOMAS GUIÓN · BARRY SMITH ARTE · SAL BUSCEMA TINTA

UNA ADAPTACIÓN DEL RELATO DEL MISMO TÍTULO DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

¡JA! CUÁNTO ME GUSTARÍA PONER A PRUEBA ESA FANFARRONADA, PELILARGO ¡ACABÉ CON HOMBRES MEJORES QUE TÚ EN MI NATIVA KHITAI!
PERO NECESITAN CARNE PARA LA HORCA, Y VA A AMANECER... Y, ASÍ
VUELVE AQUÍ, ASQUEROSO...
LOS VIOLENTOS ECOS DEL PORTAZO INTERRUMPEN LAS PALABRAS DEL CIMMERIO... PORQUE NO QUIERE MALGASTAR MÁS...
Y TAN SÓLO SE AGAZAPA EN SILENCIO... SUS OJOS AZULES RELAMPAGUEAN EN LA OSCURIDAD CON INDOMABLE SALVAJISMO...
Y RECUERDA...
RECUERDA UNA ETERNIDAD QUE SE CONSUMIÓ EN UNA ÚNICA NOCHE.
ME PONES NERVIOSA, CONAN... ARRIBA Y ABAJO COMO UNA PANTERA.
¡TANTO SILENCIO EN EL LABERINTO!
NO ME GUSTA, JENNA
¡ESO HA TENIDO GRACIA! TÚ... QUE A MENUDO TE PASAS HORAS SIN HABLAR... TE QUEJAS DEL SILENCIO.
VEN, BEBE... Y VERÁS LA GRACIA DE LO QUE HAS DICHO
PUEDE SER... PERO
POR LA MAÑANA, ME ALEGRARÉ DE IRME DE AQUÍ.
PERO POR ESTA NOCHE, EL VINO ES BUENO... Y LA MUJER...
CONAN... SABES QUE LA GUARDIA DE LA CIUDAD TE BUSCA PORQUE TE VENGASTE DE AQUEL SACERDOTE DE ANU.
¿QUÉ HARÍAS... SI TE CAPTURARAN?
QUIERO DECIR... ¿CREES QUE SABRÍAS ESCAPAR DE UNA DE SUS CÁRCELES CORINTHIAS?
PERO... ¿POR QUÉ ESA PREGUNTA TAN... NECIA, MUCHACHA?
LA GUARDIA... RARAMENTE SE AVENTURA EN EL LABERINTO. YO...
SI NO... MERECERÍA COMPARTIR EL PAN CON LAS RATAS.

CONAN... ¿QUÉ TE OCURRE?
¡LA CABEZA... ESTOY MAREADO... ME MARTILLEA COMO EL DIABLO!
NO SÉ QUÉ...
TÚMBATE, AMOR MÍO. DUERME.
¿RECUERDAS... LA ÚLTIMA VEZ QUE ME HICISTE DORMIR? DESPERTÉ... Y TÚ TE HABÍAS IDO... CON MI ORO.
¿EH? ¿A QUIÉN LE HACES GESTOS?
A UNOS AMIGOS.
¿AMIGOS? PERO... NO CONOCEMOS A NADIE AQUÍ, SALVO EL JOVEN IGON.
AHORA... OIGO PESADAS BOTAS... EN LA ESCALERA.
JENNA, ¿QUIÉN...?
¡ESTÁ ALLÍ!
¡APRESADLO!
¡POR FAVOR... ME JURASTEIS QUE NO LE HARÍAS DAÑO AQUÍ...!
¡JENNA! ¡ERES TÚ... QUIEN ME HA TRAICIONADO!
¡TÚ!
¡NO DEJÉIS QUE AGARRE A LA MUJER! ¡COGEDLO VIVO SI PODÉIS... PERO COGEDLO!
¡ESCORIA CORINTHIA! ¡UN DIOS... COMO UN TORO GIGANTE... NO PROTEGIÓ DE MÍ AL SACERDOTE DE ANU...!
¿CREÉIS QUE VOSOTROS PROTEGERÉIS A ESA FULANA MENTIROSA E INTRIGANTE?
¿¿LO CREÉIS??
CAPITÁN... ¡PESE A TODO EL VINO DROGADO, ES COMO UN TIGRE!

¿¿EL VINO DROGADO?! ¡POR ESO TENGO LOS BRAZOS COMO DE PLOMO!
¡MI ÚNICA SALVACIÓN... ES HUIR...!
¡SUJETADLO! ¡SUJETADLO!
¡CORRE HACIA LA PUERTA!
PERO PARECE QUE CORRER HACIA LA PUERTA ES UNA COSA
Y ENCONTRARLA, CON LOS OJOS Y LA MENTE NUBLADOS ¡ES OTRA MUY DISTINTA!
¡NECIO LOCO! NI SIQUIERA SU CABEZA PUEDE CON LA JAMBA DE UNA PUERTA
NO IMPORTA, YA ES NUESTRO
GRACIAS, MUCHACHA
NO... LO HE HECHO POR VOSOTROS, SOLDADO
VENGA, MUÉVELO. NO TIENES POR QUÉ TENER CUIDADO
EL SACERDOTE ROJO SE ENORGULLECERÁ DE NOSOTROS
VEN AQUÍ. A DECÍRSELO AL CAPITÁN ARON

¡JENNA...!
¿QUÉ? AÚN ESTÁ...
SÍ... PERO DEMASIADO DÉBIL PARA DAROS PROBLEMAS
MIRA, JENNA ME VE... SABE QUE ES IGON QUIEN LE HA REEMPLAZADO EN TUS AFECTOS.
NO TEMAS, BÁRBARO. ¡SABREMOS GASTARNOS EL DINERO DE LA RECOMPENSA!
SÍ, EL CIMMERIO RECUERDA
HASTA QUE LA VUELTA DE UNA LLAVE Y EL ROCE DE UNA CAPA DE SEDA CARA LE SACA DE SUS SUEÑOS
¿QUIZÁS ES EL VERDUGO... QUE VIENE A MATARLO...?
DÉJAME, ATHICUS... PERO VUELVE CUANDO TE LLAME.
SÍ, MI SEÑOR... PERO DAOS PRISA, ANTES DE QUE EMPIECE EL TURNO DE CH'UNDA
SÍ... AHORA, VETE
BÁRBARO. ¿TE GUSTARÍA VIVIR?
SI TE ORGANIZARA LA FUGA, ¿ME HARÍAS UN... FAVOR...?
YA ME IMAGINABA QUE TE INTERESARÍA.
QUIERO QUE MATES A UN HOMBRE
¿QUIÉN?
NABONIDUS...
EL LLAMADO... SACERDOTE ROJO

SÉ TU HISTORIA. TÚ NO TIENES MÁS MOTIVOS PARA APRECIAR AL SACERDOTE ROJO QUE YO. MURILO
DÉJAME QUE TE ENSEÑE UNA COSA, EXTRANJERO
TODO EL MUNDO SABE QUE NABONIDUS ES EL VERDADERO REY DE LA CIUDAD. AUNQUE ALGUNOS QUEREMOS PONER FIN A SU REINADO.
PUES BIEN, HACE MENOS DE UNA HORA, EL SACERDOTE ROJO ME DIO... ESTO
LA OREJA DE UN SIERVO... QUE ENVIÉ A ESPIARLO
ÉSTA ES SU MANERA DE DECIRME QUE ME HA MARCADO PARA UNA MUERTE TEMPRANA.
PERO MURILO TIENE SANGRE NOBLE EN LAS VENAS
SANGRE QUE NO DEJARÁ CORRER SIN LUCHA.
¡ATHICUS!
QUÍTALE LAS CADENAS AL TACITURNO, ATHICUS. ¿PARA QUÉ TE PAGO?
PERO NO TRATES DE ESCAPAR HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO, AMIGO.
¿Y CUÁNDO SERÁ ESO?
DENTRO DE UNA HORA, PAGANO. NO TEMAS.
LIBRE DE SUS GRILLETES, EL BÁRBARO DE NEGROS CABELLOS ESTIRA SUS ROBUSTOS BRAZOS... COMO UN GIGANTE EN LA TENEBROSA MAZMORRA
Y, TRAS MATAR AL SACERDOTE, VE DIRECTO A LA TABERNA CUBIL DE RATA...
¡Y DONDE TE AGUARDARÁN ORO Y UN CABALLO VELOZ! AHORA...
AHORA, QUE ESE PERRO DE GUARDIA ME TRAIGA COMIDA. TENGO HAMBRE
ATHICUS ¡UN ALMUERZO PARA NUESTRO AMIGO!
ADIÓS. PERO RECUERDA... NO ESCAPES HASTA QUE YO HAYA TENIDO TIEMPO DE LLEGAR A CASA.
LOS CIMMERIOS RESPETAN SUS PROMESAS
YA LO SÉ... SI NO, AÚN TE PUDRIRÍAS EN CADENAS

CUANDO REGRESA A SUS APOSENTOS, EL JOVEN ARISTÓCRATA TIENE PLENO CONTROL DE SUS MIEDOS
EL CIMMERIO LO INTENTARÁ. DE ESO, MURILO SE SIENTE SEGURO.
PERO, SI TENDRÁ ÉXITO... ESO NO LO SABE NADIE.
PORQUE OTROS TRATARON DE ASESINAR A NABONIDUS EN EL PASADO...
¡Y MURIERON... MUERTES HORRIBLES E INNOMBRABLES !
PERO AQUELLOS OTROS ERAN HOMBRES CIVILIZADOS... BLANDENGUES... NO TENÍAN LOS INSTINTOS LOBUNOS DEL BÁRBARO...
¿QUÉ OCURRE? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
¡SI SOIS HOMBRES DEL SACERDOTE ROJO, VERÉIS QUE MURILO NO ES PRESA FÁCIL!
SÓLO SOY YO, SEÑOR. VUESTRO LEAL SIERVO SIVRAJ.
¿Y BIEN? ¿QUÉ NOTICIAS ME TRAES DE PRISIÓN, LACAYO?
¡E... EL CARCELERO ATHICUS, SEÑOR... LO HAN ARRESTADO!
¡EL CIMMERIO... NO HA ESCAPADO!
¿ARRESTADO? PERO ¿POR QUÉ? ¿DE QUÉ LO ACUSAN?
¡HABLA, PERRO LLORÓN!
NO... NO OSÉ QUEDARME A PREGUNTARLO, SEÑOR
SÓLO SÉ... QUE VINIERON Y ARROJARON A ATHICUS A UNA CELDA
VEO LA SINIESTRA MANO DE NABONIDUS EN ESTE GIRO DEL DESTINO.
PERO ¿CÓMO... SI NO ES QUE EN VERDAD ES MÁS QUE HUMANO, COMO SE MURMURA?
¡BUENO, NO VOY A ESPERAR MÁS A QUE MIS EMPLEADOS HAGAN LO QUE HAY QUE HACER!
SEÑOR... ¿QUERÉIS DECIR...?

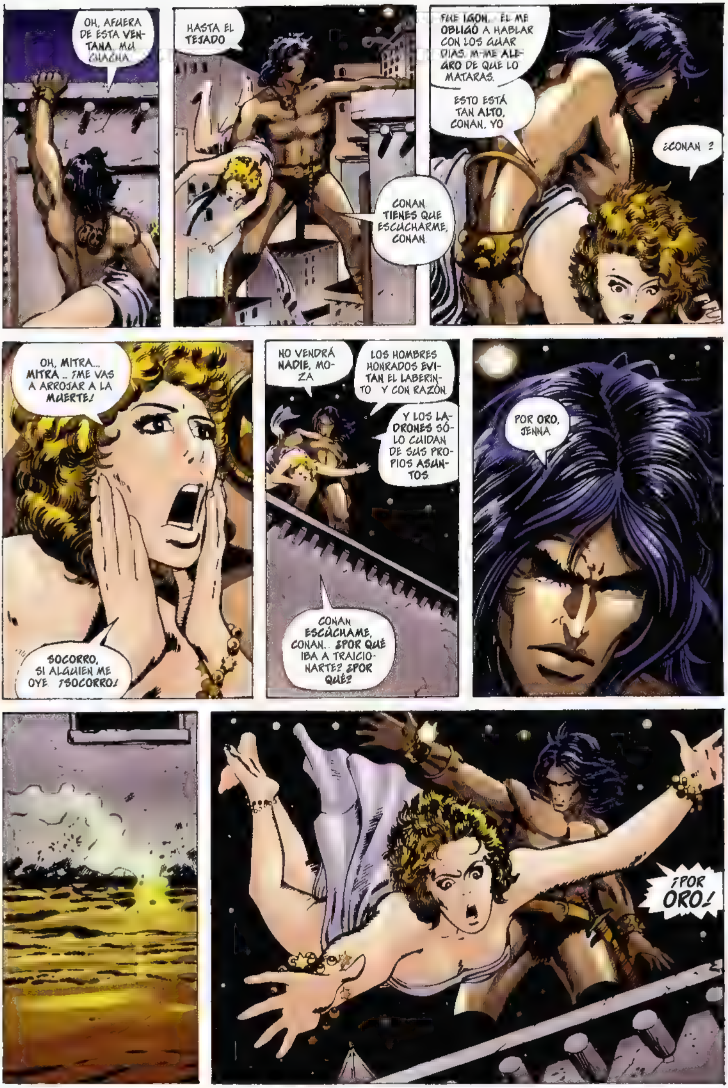
SÍ, LA MANO QUE MATE A NABONIDUS... SERÁ LA MÍA.
TENED CUIDADO, AMO. AUNQUE NINGÚN SOLDADO PROTEJA AL SACERDOTE ROJO
¡HE OÍDO QUE TIENE UN PERRO FIERO EN EL JARDÍN... Y DJINNS COMO SIRVIENTES DOMÉSTICOS!
¡BAH! ¡RUMORES DE NECIOS Y ESCLAVOS!
¿RUMORES? TAL VEZ
PERO ENTONCES, ¿POR QUÉ EL CORAZÓN SE LE SUBE A LA GARGANTA?
¿POR QUÉ RECUERDA CON REPENTINO TEMOR, AL ESCALAR EL MURO DE PIEDRA QUE CIRCUNDA LA GRAN MANSIÓN DEL SACERDOTE
QUE AHORA ES MEDIANOCHE ?
SOBRE TODO, ¿¿POR QUÉ LAS VISIONES DE DEMONIOS Y CRÍAS DEL DIABLO SALTAN A SU MENTE CULTIVADA
AL OÍR, A SUS ESPALDAS UN DÉBIL Y RONCO GRUÑIDO?!
LO SABRÉIS TODO DENTRO DE POCO.
PERO ¿QUÉ OCURRE CON CONAN, QUE SE SIENTA, IMPACIENTE EN SU CELDA OSCURA COMO LA NOCHE ?
¡EH, GUARDIA! ¿NO ES HORA DE QUE ME DEJES SALIR?
¡SILENCIO, PELILARGO! ME MANTENGO DESPIERTO IGUAL SIN TUS BROMAS
¿EH? ¡CH'UNDA! YA ME PARECÍA OLER ALGO
¿DÓNDE ESTÁ ATHICUS?
LO HAN ARRESTADO Y SE LO HAN LLEVADO, CERDO. Y QUE NO VUELVA
NO PAGÓ SUS TRIBUTOS EL PASADO AÑO, Y
¿DE DÓNDE HAS SACADO ESA COMIDA?
NO RESPONDES, ¿EH?
¡PUES CH'UNDA TE HARÁ RESPONDER A GOLPES!

¿Y BIEN, CERDO? ¿TANTO TE GUSTA LA TRALLA?
¿ME VAS A DECIR QUIÉN TE DIO ESE ASADO DE VACA, O ?
O... O..
NO. LLEVAS LAS CADENAS
¡YA TE DIJE LO QUE TE HARÍA SI TE ACERCABAS SUFICIENTE, PERRO!
¡Y SIEMPRE CUMPLO MI PALABRA!
ARRRRRRR
PERO ENTONCES, AL RESPIRAR DE NUEVO AL AIRE LIBRE, LO PERSIGUEN SUS PROPIAS PALABRAS.
PORQUE SABE MUY BIEN QUE LE DEBE SU PRECIOSA LIBERTAD AL TAL MURILO...
...Y QUE, DIRECTAMENTE O NO, ESTÁ EN DEUDA CON ÉL.
Y LAS DEUDAS HAY QUE PAGARLAS... AL CABO.
PERO PRIMERO, SE DIRIGE AL LABERINTO.
EL LABERINTO: UNA INTRINCADA RED DE CALLES TORTUOSAS Y CALLEJONES DE SONIDOS FURTIVOS...
...Y NAUSEABUNDOS HEDORES.
PUES NO HAY CLOACAS AQUÍ, DONDE EL FANGO Y LA PORQUERÍA SE MEZCLAN EN MALOLIENTES SUMIDEROS.
PERO NO HAY HEDOR QUE PUEDA IGUALAR LOS ACTOS DE QUIEN TRAICIONÓ A SU AMANTE. TRAICIONÓ AL HOMBRE QUE VARIAS VECES LE SALVARA LA VIDA.
ES A JENNA A QUIEN BUSCA ESTA NOCHE EL BÁRBARO.
A JENNA...
¡Y A ALGUIEN MÁS!

QUÉDATE AHÍ, JENNA
MIENTRAS VOY A BUSCAR MÁS VINO PARA NUESTRA FIESTA.
¿QUÉ? ¿QUIÉN DIABLOS ?
¡TÚ!
NO TEMAS AÚN POR TU VIDA, IGON
PRIMERO DAME ESE TALABARTE...
TEN MIEDO AHORA
ERES NECIO, BÁRBARO. ME DEJAS RECOBRAR EL ALIENTO
NO SÉ POR QUÉ TE DEJARON SALIR DE PRISIÓN...

PERO, VISTO QUE NO LOGRARON DECAPITARTE. ¡YO LO HARÉ!
¿QUÉ? ¡HE FALLADO!
¡MALDITOS TUS HUESOS! ¿POR QUÉ NO TE ESTÁS QUIETO?
NO TENGO TIEMPO QUE PERDER CONTIGO, PERRO
NO, NO LO TENGO
HE DE COBRARME OTRAS DEUDAS

JENNA.
¡VENGO POR TI, MUJERZUELA!
¡CONAN!
¿C-CÓMO HAS LLEGADO AQUÍ?
¿Y DÓNDE ESTÁ IGON?
¿DÓNDE ESTÁ IGON?
LO HAS MATADO.
PERO ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
AHORA IBA A LA CÁRCEL A RESCATARTE.
¡AH!, MENTIROSA. .
¡NO! ES CIERTO... ¡TE LO JURO!
ADEMÁS, YO SABÍA QUE ESCAPARÍAS
ME DIJISTE QUE PODRÍAS ¿RECUERDAS?
POBRE JENNA. LA VERDAD SE TE PEGARÁ A LA GARGANTA...
¡Y EL DÍA QUE TRATES DE DECIRLA!
¿POR QUÉ ENVIABAS A IGON A RESCATARME SI SABÍAS QUE YO ESCAPARÍA?
¿A-ADÓNDE ME LLEVAS?


OH, AFUERA DE ESTA VENTANA, MUCHACHA.
HASTA EL TEJADO
CONAN. TIENES QUE ESCUCHARME, CONAN.
FUE IGON... ÉL ME OBLIGÓ A HABLAR CON LOS GUARDIAS. M-ME ALEGRO DE QUE LO MATARAS.
ESTO ESTÁ TAN ALTO, CONAN. YO
¿CONAN ?
OH, MITRA... MITRA... ¡ME VAS A ARROJAR A LA MUERTE!
SOCORRO, SI ALGUIEN ME OYE. ¡SOCORRO!
NO VENDRÁ NADIE, MOZA
LOS HOMBRES HONRADOS EVITAN EL LABERINTO Y CON RAZÓN
Y LOS LADRONES SÓLO CUIDAN DE SUS PROPIOS ASUNTOS.
CONAN ESCÚCHAME, CONAN... ¿POR QUÉ IBA A TRAICIONARTE? ¿POR QUÉ?
POR ORO, JENNA
¡POR ORO!

¿Y BIEN, JENNA ?
¿LA BOLSA DE MONEDAS SE LO VALIÓ? ¿SE LO VALIÓ, JENNA?
¿QUÉ TE OCURRE? ¿NO TE QUE DAN PALA-BRAS?
¡BA BASTARDO SALVAJE! ¡CRÍA DEMENTE DE UN CHACAL Y UNA RATA DE CLOACA!
TE TE MATARÉ POR ESTO LO JURO.
TE SACARÉ EL CORAZÓN Y LO USARÉ PARA
PERO ARRIBA EN EL ALERO, CONAN NO LA OYE
PORQUE HACE MUCHO QUE NO REÍA CON LIBERTAD Y GOZA DE ESTE MOMENTO DE DESEN-FRENADA ALEGRÍA
LUEGO ALZA LA CABEZA OYE EL CRECIENTE TUMULTO EN LOS EDIFICIOS CERCANOS
Y CONCLUYE QUE ES HORA DE MATAR A NABONIDUS.

LAS GARRAS DE
THAK
SEGUNDA PARTE DE "VILLANOS EN LA CASA"
CUAL GRAN ARAÑA MEDITABUNDA, LA CASA DEL SACERDOTE ROJO AGUARDA EN SILENCIO EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD DORMIDA Y UN BÁRBARO DE NEGROS CABELLOS SE DISPONE A DESAFIAR SU RED DE ENREJADOS DE ACERO
OBSERVA QUE LOS MUROS SON BAJOS... UN HOMBRE DE LA CIUDAD PODRÍA ESCALARLOS, POR NO HABLAR DE UN CIMMERIO...
MAS LOS MUROS DE LA LEJANA TORRE DEL ELEFANTE TAMBIÉN ERAN BAJOS... Y, AL RECORDAR LO QUE ACECHABA EN AQUELLAS OSCURAS ALMENAS, CONAN SE ESTREMECE...
PERO UNA PROMESA ES UNA PROMESA... Y ASÍ

HOJAS FLOTANDO EN UNA CHARCA. ESTRELLAS QUE RECORREN SU CAMINO POR EL CIELO
PERO ENTRE SUS SONIDOS SIN SONIDO CONAN OYE
ALGO
ALGO QUE NO ES HOMBRE. PERO TAMPOCO BESTIA...
Y ENTONCES EL SONIDO SE EXTINGUE... Y EN SU LUGAR HAY OTRO
COMO EL GEMIDO DE UN ANIMAL MORIBUNDO
UN PERRO.
DESCUBRE UNA CRIATURA LASTIMOSA, CON LA CERVIZ ROTA
RECUERDA HISTORIAS DE UN PERRO FIERO QUE MERODEA POR EL JARDÍN DE NABONIDUS
...ESTE PERRO FIERO, QUE AHORA LLEVA LA MARCA DE GRANDES COLMILLOS EN LA DESTROZADA GARGANTA
ESTA BESTIA QUE ENCONTRÓ UN MONSTRUO AÚN MÁS SALVAJE...
UN ÚNICO MANDOBLE... PARA AHORRARLE DOLOR AL PERRO MORIBUNDO
Y CONAN VUELVE UNA VEZ MÁS LA MIRADA HACIA LA CASA
ESTA CASA QUE, MÁS QUE NUNCA, PARECE APESTAR A SANGRE Y A SÚBITA MUERTE.

PERO, ENTONCES, ATISBA ENTRE LAS SOMBRAS UNA SOMBRA AÚN MÁS OSCURA
COMO LAS FAUCES ABIERTAS DE UN LEVIATÁN AL ACECHO...
QUIZÁS EL GRAN SABUESO SALIERA POR ESTA ABERTURA A MERODEAR POR LOS JARDINES
POR AQUÍ, QUIZÁ, SE HALLE
¡LA MUERTE!
SÍ. LA MUERTE QUE HABRÍA CORTADO POR LA MITAD AL BÁRBARO COMO A UN GUSANO...
¡DE NO SER POR SUS REFLEJOS DE MUELLE DE ACERO!
AHORA ESTÁ ATRAPADO, VIVO
Y HALLA UNA SUTIL DIFERENCIA AL PENSAR QUIÉN ES AHORA EL CAZADOR Y QUIÉN EL CAZADO.
ASÍ, AL NO PODER VOLVER ATRÁS... SIGUE ADELANTE...

ADELANTE, EN LA FRÍA Y HÚMEDA PENUMBRA
DE PRONTO, UN DEBILÍSIMO DESTELLO DE LUZ, Y
¡MURILO! ¿ERES TÚ?
¡¿CONAN?!
¡JA! SUERTE QUE TE HE RECONOCIDO POR EL AROMA DEL CABELLO.
¡IBA A MATARTE COMO A UN CERDO ENGORDADO!
PERO ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
¡VINE A MATAR A NABONIDUS!
OÍ QUE HABÍAN CAMBIADO LA GUARDIA DE TU PRISIÓN
¡SÍ! LE HE ROTO LA CABEZA AL NUEVO CARCELERO Y HE HUIDO.
HABRÍA VENIDO HACE HORAS, PERO TENÍA UN ASUNTO PERSONAL.
BUENO, ENTONCES, ¿IREMOS JUNTOS EN BUSCA DE NABONIDUS?
¡NO! TE TENDREMOS SUERTE SI SALIMOS VIVOS DE AQUÍ
CONAN. YO VINE A ESTA CASA POR UN ENEMIGO HUMANO
¡Y LO QUE HE ENCONTRADO ES UN MONSTRUOSO ARCHIDIABLO!
"LOGRÉ ENTRAR EN LA CASA Y EN ELLA DESCUBRÍ A JOKA, UN HOMBRE DEL SACERDOTE ROJO "
"TENÍA EL CUELLO ROTO COMO UNA RAMILLA "
"¿QUIÉN ES ESTE LOCO QUE MATA A SUS PROPIOS SIERVOS?"
"ENTONCES, EN LA OTRA SALA, HE OÍDO RESPIRAR."

"ESPADA EN MANO HE AVANZADO EN SILENCIO."
"DE PRONTO CON UN SALVAJE GRUÑIDO... SE HA VUELTO..."
¡NO! ¡NNOOOO!
"¡Y LUEGO SE HA LEVANTADO Y ENCARADO CONMIGO!"
"CONAN CONAN... NO ERA UN HOMBRE LO QUE SE ERGUÍA ANTE MÍ."

"...SINO UN PELUDO DEMONIO SALIDO DEL INFIERNO!"
"BAJO LA CAPUCHA CARMESÍ SONREÍA UN ROSTRO DE LOCURA Y PESADILLA... OJOS ROJOS QUE MIRABAN CON ODIO, GRANDES NARICES Y COLMILLOS AMARILLOS UNAS MANOS GIGANTESCAS Y DEFORMES.. TODO ESTO LO HE VISTO CON UNA MIRADA.."
"ENTONCES ME HA ABRUMADO EL TERROR... LOS SENTIDOS ME HAN ABANDONADO. Y ME HE DESVANECIDO..."
HASTA DESPERTAR EN ESTA LÓBREGA FOSA
ES UNA BESTIA HUMANA. QUE ADOPTA SU VERDADERO ASPECTO DE NOCHE
¡TODOS SABEN QUE HAY HOMBRES QUE TOMAN LA FORMA DE LOBO A VOLUNTAD!
¿AÚN QUIERES IR A MATARLO?
SERIA INÚTIL. LAS ARMAS HUMANAS NO PUEDEN CON UN HOMBRE LOBO
SALGAMOS DE AQUÍ
MURILO, ERES UN HOMBRE COMO A MÍ ME GUSTAN
¡BUSQUEMOS OTRA SALIDA... AHORA QUE AÚN PODEMOS!
SIN DUDA, HABRÁ TRAMPAS POR TODOS LADOS, PERO NO TENEMOS..
¿QUIÉN ES ÉSE?

CÚBREME EL FLANCO, CONAN
VOY A VER QUIÉN
¡SANTO MITRA!
¿MURILO ?
¡ES NABONIDUS .. EL SACERDOTE ROJO!
ASÍ, SE HA DESPOJADO DE SU FORMA ANIMAL Y DUERME
¡PUES BIEN NO DESPERTARÁ PARA VOLVER A CONVERTIRSE EN MONSTRUO !
¡NO. ESPERA!
¿A QUÉ? ¿A MORIR?
¿VES ESE MORATÓN GRANDE DE LA FRENTE? LO HAN DEJADO SIN SENTIDO.. IGUAL QUE A MÍ
ESCUCHA ESTÁ DESPERTANDO
TU VISITA ME HONRA, MURILO PERO VEO QUE NO VIENES SOLO
¿TU ESPADA NO BASTABA
PARA DAR MUERTE A MI HUMILDE PERSONA?

BASTA YA. ¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS AQUÍ?
UNA PREGUNTA PECULIAR. NO SÉ QUÉ HORA ES...
PERO FALTARÍA UNA HORA PARA MEDIANOCHE CUANDO ME ATACARON
¿TE ATACARON? POR ISHTAR, ESTA HISTORIA ES CADA VEZ MÁS RARA.
ENTONCES, ¿QUIÉN SE PASEA POR LA CASA VESTIDO CON TU ATUENDO?
DEBE DE SER ¡THAK!
¿CON MI ATUENDO, DICES?
¡ESE PERRO!
PERDEMOS EL TIEMPO, MURILO. SERÍA MEJOR REBANARLE EL PESCUEZO Y ACABAR CON ESTO
LA DAGA DE TU MATÓN ANHELA MI SANGRE, SEÑOR
PERO ESE SICARIO ES UNA BUENA COMPAÑÍA PARA TI
PORQUE, ANTES DE MORIR, TU SIERVO ME CONTÓ MUCHAS COSAS INTERESANTES...
COMO LOS DETALLES DE LOS SECRETOS DE ESTADO QUE ROBASTE Y VENDISTE A POTENCIAS RIVALES
¿NO TE DA VERGÜENZA, MURILO?
¿Y QUÉ HAY DE TI... QUE SAQUEAS TODO UN REINO POR TU CODICIA PERSONAL?
¡ESTE CIMMERIO ES EL MÁS HONRADO DE LOS TRES!
TODOS SOMOS VILLANOS, ENTONCES
¿Y AHORA, QUÉ? ¿MI VIDA?
SI TE LA PERDONAMOS... ¿JURAS QUE CALLARÁS ACERCA DE MIS INDISCRECIONES?
¿ACASO TE FÍAS DE UN SACERDOTE?
EN EL LABERINTO SE DICE QUE SU SANGRE DEBE DE SER TAN NEGRA COMO SU CORAZÓN
ME GUSTARÍA SABERLO.
TE NECESITAMOS, CONAN, PARA QUE NOS SAQUE DE AQUÍ. ¿Y BIEN, NABONIDUS? ¿QUÉ DICES TÚ?
¿QUÉ DIRÁ UN LOBO CON LA PATA EN UNA TRAMPA?
LO JURO, POR EL ALMA DE MITRA
NI SIQUIERA TÚ FALTARÍAS A ESE VOTO
GUÍANOS, VILLANO. POR EL BIEN DE TODOS

¿EH? ¿QUÉ ES AQUEL DISCO DE PLATA DE TURBIO COLOR?
LUEGO TE LO CUENTO. POR CIERTO, AHÍ ESTÁ LA ÚNICA SALIDA DE ESTE LABERINTO
¿LA PUERTA DE ARRIBA ESTÁ ATRANCADA?
¡LO DUDO. PERO EL QUE QUIERA ATRAVESARLA, MEJOR PODRÍA CORTARSE LA GARGANTA!
ESTE GRAN ESPEJO, QUE REFLEJA LA LUZ DE MUCHOS OTROS ESPEJOS DE LAS ESTANCIAS DE ARRIBA, TE MOSTRARÁ EL PORQUÉ.
EN NOMBRE DE MITRA QUÉ...
¡ÉSE ES THAK!
NO TEMÁIS AÚN, AMIGOS. NO NOS VE. SÓLO ES SU IMAGEN.
PROYECTADA, COMO DECÍA, POR INCONTABLES ESPEJOS CON LOS QUE HE HECHO UN ELABORADO SISTEMA DE ESPIONAJE
PERO... ES UNA ESPECIE DE MONO
SÍ... ALGUNOS LO LLAMARÍAN ASÍ. PERO ES TAN DISTINTO DE UN SIMIO COMO DE UN HOMBRE
SU RAZA VIVE EN LA MONTAÑA... LO ROBÉ CUANDO SÓLO ERA UNA CRÍA, Y LO INSTRUÍ PARA QUE FUERA MI ÚNICO SIERVO DE CONFIANZA...
PERO SU SEMIINTELIGENCIA DEBE DE HABERSE FORMADO BESTIALES AMBICIONES... Y ATACÓ CUANDO MENOS LO ESPERABA.
AH... ¡MÍRALO AHORA...!

SABE QUE MI LEOPARDO NEGRO ERA MI MASCOTA ESPECIAL TAN FIEL COMO UN PERRO
Y COMO QUIERE IMITARME... HASTA EL ÚLTIMO DETALLE
ESTÁ DECIDIDO A SER TAMBIÉN SU DUEÑO
QUIERE PROCEDER COMO UN HOMBRE, ADEMÁS DE PONERSE SUS ATAVÍOS.
PERO SUAVE, THAK SUAVE..
¡THAK... ESTÚPIDO!
¡NO TAN CERCA DE SUS COLMILLOS!
RAWG?
RRR
CRUNCH!

RRRR-
NGGRNK!
HNNH!
Y TRES PARES DE OJOS MIRAN CON HORROR... TAN FASCINADOS QUE NO PUEDEN MOVERSE... TAN HIPNOTIZADOS QUE NO PUEDEN CORRER HACIA UNA SALIDA.
GRNK!

¡JA! HAS HECHO BIEN, MI IGNARO THAK AUNQUE TU VOCABULARIO PODRÍA MEJORARSE
NO SE VE EN EL ESPEJO ¿ADÓNDE HA IDO?
IMAGINO QUE ESTARÁ DESTROZANDO LA CASA, BÁRBARO
HA DESCUBIERTO QUE NO BASTA CON UNOS ROPAJES PRESTADOS PARA TRANSFORMAR A UN HOMBRE-MONO EN SACERDOTE ROJO
¡Y AHORA DESTRUIRÁ TODO LO QUE LE RECUERDE A MÍ!
ASÍ PUEDE SER LA ÚNICA OPORTUNIDAD DE HUIR POR ARRIBA
¿TÚ QUÉ DICES NABONIDUS?
DIGO SEGUIDME
¡Y REZAD A TODOS LOS DIOSES QUE CONOZCÁIS!
¿REZAR? PERO ¿NO PUEDES AYUDARNOS CON MAGIA NEGRA, SACERDOTE?
NO. SOY UN HOMBRE DE CIENCIA. LA MAGIA ES DEMASIADO IMPREVISIBLE
PERO ¿THAK?
AÚN ESTÁ ENFURECIDO
¡A MENOS DE DOS SALAS DE AQUÍ!

¡NO IMPORTA! IREMOS POR ESTA PUERTA Y
¡ESTÁ CERRADA!
¡Y ESTA OTRA CERRADA!
LAS PUERTAS TODAS ESTÁN CERRADAS.
¡...Y THAK TIENE LAS LLAVES...!
¡ENTONCES... NOS HEMOS QUEDADO ATRAPADOS! ¡¡ATRAPADOS!!
DEJA DE GIMOTEAR
NO PUEDO EVITARLO. ¡SI LE HUBIERAS VISTO DESCUARTIZAR HOMBRES COMO YO...!
MURILO... ¿QUÉ ESTÁS...?
DERRIBARÉ LA PUERTA A PATADAS. ¡ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD!
¡NO... NO! NOS VA A OÍR... NOS
NGHN?
TÚ SÍ LO HAS CONSEGUIDO, NABONIDUS.
¿YO, NECIO? HAN SIDO TUS PATADAS LAS QUE
CALLAD... LOS DOS... YA VIENE
SE ACUERDA DE NOSOTROS... SABE QUE ESTAMOS CERCA, PERO NO ESTÁ SEGURO DE DÓNDE...
¡...AÚN NO!
BÁRBARO... ¿TE ATREVES A MEDIR TU ESPADA CONTRA SUS COLMILLOS?
LA RESPUESTA ARDE EN TUS OJOS. PARECE QUE EN EL NORTE SÍ SE CRÍAN HOMBRES.

TÚ, MURILO DEJA QUE THAK TE VEA ¡Y HUYE POR EL PASILLO!
¿QUÉ? ¿ES QUE TE HAS VUELTO ?
HAZ LO QUE TE DICE.
AHORA ¡AHO RA!
S-SÍ
CON LA SANGRE HELADA EN LAS VENAS MURILO SE ARMA DE VALOR, Y
GNK?
GRNG!
ASÍ QUE MURILO ECHA A CORRER. EL HIRSUTO HORROR LE PISA CASI LOS TALONES, Y, CUANDO PASA FRENTE A LA AMPLIA CORTINA QUE CUELGA EN EL PASILLO
UN HOMBRE ENLOQUECIDO POR EL MIEDO SALTA SOBRE LA ESPALDA BESTIAL
¡...Y, EN UN TORBELLINO DE CONVULSOS MIEMBROS... EMPIEZA LA LUCHA DEL HOMBRE CONTRA EL MONSTRUO...!

POR UN MOMENTO FUGAZ, LA MERA SORPRESA DEJA EN VENTAJA AL CIMMERIO.
Y ÉSTE SE AFERRA CON SUS ROBUSTAS PIERNAS AL GIGANTESCO TORSO DEL HOMBRE MONO
Y PUGNA SIN TREGUA POR DAR MUERTE A SU ENEMIGO CON PROFUNDAS CUCHILLADAS.
PERO ENTONCES, EN UN HURACÁN DE GOLPES INCESANTES Y JIRONES DE TELA ESCARLATA... PESE A LA SANGRE QUE MANA DE UNA VEINTENA DE HERIDAS
¡LA INHUMANA FUERZA DE THAK EMPIEZA A IMPONERSE...!
¡MURILO! AYUDA A TU SICARIO, IMBÉCIL
¡SI NO, ES HOMBRE MUERTO!
NO... NO PUEDO, SE DEBATEN DE TAL MODO ¡PODRÍA HERIR AL BÁRBARO POR ERROR!
Y CUANDO NADA, SALVO ALIENTOS ENTRECORTADOS, SE HACE OÍR EN EL SILENCIO
EL MONSTRUO ECHA ATRÁS CON VIOLENCIA SUS BRAZOS GRANDES Y DEFORMES
Y LOS CIERRA CUAL CEPO VIVO SOBRE EL DERRENGADO CONAN...

¡Y LENTA, INEXORABLEMENTE... TIRA DEL CIMMERIO PARA ARROJARLO FRENTE A SÍ!
¡DIOSES! EL SIMIO HA RECIBIDO CUCHILLADAS QUE MATARÍAN A UNA DOCENA DE HOMBRES.
¡PERO, SI CONAN NO LE HIERE EN ALGÚN PUNTO VITAL... Y EN SEGUIDA... THAK LO VA A MATAR...!
...Y, DESPUÉS DE ÉL... ¡A SUS COMPAÑEROS!
TAL VEZ CONAN OIGA LOS TEMEROSOS SUSURROS MIENTRAS LUCHA CUAL BESTIA SALVAJE
SU ACERO MUERDE UNA Y OTRA VEZ EL PECHO RELUCIENTE DEL HOMBRE-SIMIO
PERO NO ES SÓLO EL ROSTRO DE THAK LO QUE VE, CUANDO SUS FAUCES ABIERTAS SE LE ACERCAN MÁS Y MÁS.
¡SINO TAMBIÉN EL SONRIENTE ESPECTRO DE LA MUERTE!

Y ENTONCES
NO ME ATREVO A ESPERAR MÁS. CREO QUE VEO UNA ZONA DES-CUBIERTA
MITRA NOS AYUDE SI TE EQUIVOCAS
SI ME EQUIVOCO, NADA NOS VA A SALVAR ESTA NOCHE
¡ Y AÚN MENOS EL SANTO MITRA!
UN MANDOBLE QUE LE HABRÍA ABIERTO LA CABEZA A UN HUMA-NO, PERO RESBALA DEL CRÁNEO NEGRO Y LADEADO DE THAK
CON EL SOLO EFECTO DE AFLOJAR POR UN BREVÍSIMO INSTANTE SU DESGARRADOR ABRAZO DE MUERTE
PERO, EN ESE INSTANTE
AHORA, MONSTRUO.
¡...VAMOS A VER SI TIENES CORAZÓN!
GRRR!
¡JA! PARECE QUE SE LO HAS ENCON-TRADO, CONAN
¡ESPERA. DEJA QUE TE AYUDE...!
CUANDO NO ME TENGA EN PIE.. SERÁ LA HORA DE MORIR.
PERO DARÍA MUCHO . POR UNA JARRA DE VINO
VAS A TENER CIEN JARRAS, BÁRBARO.

¡PERO, ESPERA! ESE PERRO VELLUDO NO HA MUERTO
POR CROM... ¡SI UNA ESPADA EN EL CORAZÓN NO LO HA MATADO!
PERO NO QUEDA YA SED DE SANGRE EN ESOS OJOS VIDRIOSOS SINO, TAN SÓLO, UN SINIESTRO, HORRIBLE DOLOR...
...UN DOLOR QUE DESAPARECE EN SEGUIDA TRAS LAS ARREMOLINADAS BRUMAS NEGRAS DE LA MUERTE!
ESTA NOCHE HE MATADO A UN HOMBRE... NO UNA BESTIA
LO CONTARÉ ENTRE LOS JEFES CUYAS ALMAS HE MANDADO A LA PENUMBRA
Y MIS MUJERES CANTARÁN SU HISTORIA
AHH... HE ENCONTRADO LAS LLAVES. SE LE CAYERON AL EMPEZAR LA PELEA
ENTONCES, VAMOS TODOS POR LA JARRA DE VINO, ¿EH?
SÍ, Y LUEGO ME MARCHARÉ DE ESTA CASA... Y DE ESTA CIUDAD
MURILO, ¿DIJISTE QUE UN CABALLO ME AGUARDABA EN EL CUBIL DE RATA...?
YA ESTÁ ALLÍ
SÍ, SÍ... PERO PRIMERO, AMIGOS MÍOS, VOY A BUSCAR... VENDAS
BIEN... ASÍ, TE VENDARÉ ESAS HERIDAS DE GARRA QUE TIENES, CONAN, Y
¿NABONIDUS...?
¡ÉRAMOS TODOS VILLANOS PERO NO TODOS NECIOS!
TÚ ERES EL NECIO, MURILO... TÚ, Y TU BÁRBARO
¡CONAN... DETÉNLO...!

¿DETENERME? ¿CÓMO?
¿¿TU SALVAJE PODRÁ ATRAVESAR UN CÍRCULO DE FUEGO??
¿QUÉ TRAICIÓN ES ÉSTA? HAS JURADO
Y YO TE HABÍA ADVERTIDO QUE NO CONFIARAS EN SACERDOTES
NO TIENES PALADAR PARA SUTILEZAS, CIMMERIO
YO SÓLO HE JURADO QUE NO LE CONTARÍA AL REY LOS SECRETOS DE MURILO
¡NO HE DICHO NADA DE MATARLO YO MISMO!
¡Y YO SABÍA QUE, SI THAK MORÍA, PODRÍA HACERME DUEÑO DE LA SITUACIÓN!
PORQUE EN CASI TODAS LAS HABITACIONES DE MI CASA HAY DIABÓLICAS TRAMPAS
SÓLO TENGO QUE SUBIR LAS LLAMAS QUE ARDEN DESDE ABAJO, Y
SACERDOTE... HABLAS DEMASIADO.
¡...Y ERES LENTO EN ACTUAR!
AAAAA
SU SANGRE ERA ROJA, DESPUÉS DE TODO
AHORA ESTAMOS LOS DOS A SALVO... PERO VAYÁMONOS, POR SI LA GUARDIA NOCTURNA HA OÍDO EL GRITO
¿ADÓNDE TE DIRIGÍAS, CONAN?
AÚN QUIERO IR A ARGOS... Y AL MAR. HAY MUCHOS CAMINOS QUE QUIERO RECORRER
¡ ANTES DE PONER PIE EN EL SENDERO QUE NABONIDUS HA HOLLADO ESTA NOCHE!
FIN

CONAN

EL QUE REPTA EN LA NIEBLA

Y

EL MORADOR DE LA OSCURIDAD

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™
EL QUE REPTA EN LA NIEBLA
COMIENZA CON UN DESAFÍO SIBILANTE Y UN ONDULANTE RELINCHO DE TERROR EQUINO EN LOS DESIERTOS DEL ESTE DE CORINTIA...
¡DIABLOS DE CROM!
GUIÓN LEN WEIN y J. M. DEMATTEIS
DIBUJOS: JOHN BUSCEMA y NEAL ADAMS
PRESENTANDO AL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD
NOTA SOBRE LA CRONOLOGÍA DE CONAN: ESTA HISTORIA ESPECIAL TIENE LUGAR ENTRE LOS NÚMEROS 12 Y 13 DE CONAN THE BARBARIAN.

¡WHOA! ¡VUELVE, CABALLO...!
¡VUELVE AQUÍ, MALDITO SEAS...!
¡...Y TERMINA CON MUERTE!

EL JOVEN CIMMERIO SE DA CUENTA INMEDIATAMENTE DE QUE LOS ACERADOS COLMILLOS DE LA SERPIENTE HAN INYECTADO VENENO EN SU CORRIENTE SANGUÍNEA...
Y TAMBIÉN SABE LO QUE DEBE HACER PARA SOBREVIVIR.
CHUPANDO LA HERIDA, CONAN EXTRAE EL VENENO...
...Y LO ESCUPE A UN LADO.
CONAN ABSORBE DE NUEVO LA SANGRE DE LA HERIDA, PERO YA PUEDE SENTIR EL VENENO CORRIENDO POR SUS VENAS.
HAY UN INSTANTE DE HELADO MAREO, SEGUIDO POR UN AFILADO DOLOR QUE SE LE CLAVA, CUAL GARRAS AFILADAS, EN EL PECHO...
EL MUNDO ENTERO PARECE GIRAR A SU ALREDEDOR...
...Y LA CÁLIDA OSCURIDAD CAE SOBRE ÉL.

LA CONSCIENCIA REGRESA CON UN MOVIMIENTO SIMILAR AL MONÓTONO RODAR DE LAS OLAS QUE LAMEN SUAVEMENTE LA COSTA. ENTONCES, EL CONSTANTE VAIVÉN SE CONVIERTE EN UN IRREGULAR TRAQUETEO...
...Y UN BÁRBARO DE HOSCA MIRADA Y MANO DOLORIDA DESCUBRE QUE ESTÁ VIVO Y PREGUNTÁNDOSE CÓMO SE LAS HA ARREGLADO PARA REUNIRSE CON SU CABALLO. ENTONCES SE DA CUENTA DE QUE LA BESTIA QUE LE LLEVA SOBRE LAS DUNAS NO ES UN CABALLO...
¡...SINO UN APESTOSO CAMELLO!
¿EH? ¿D-DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ HAGO AQUÍ?
BIENVENIDO A LA TIERRA DE LOS VIVOS, AMIGO MÍO. HAS DORMIDO UN BUEN RATO.
¿QUIÉN ERES TÚ, HOMBRECILLO? ¿QUÉ HAGO SOBRE ESTA FEA BESTIA?
ME LLAMO RASTO, BÁRBARO. SOY UN MERCADER QUE SE DIRIGE AL MERCADO DE SHADIZAR. MIS AMIGOS Y YO TE ENCONTRAMOS INCONSCIENTE EN LA ARENA. ASÍ QUE PREFERIMOS LLEVARTE CON NOSOTROS ANTES QUE DEJARTE COMO COMIDA PARA LOS BUITRES.
Y ME HABÉIS ATADO CON ESTA CADENA... PARA PROTEGERME DE ESOS PÁJAROS, SUPONGO.
COMO TE DIJE, AMIGO MÍO, SOY UN MERCADER... ¡Y OBTENDRÉ POR TI UNA BUENA SUMA EN EL MERCADO DE ESCLAVOS DE SHADIZAR!
¿Y QUÉ TE HACE PENSAR QUE VOY A SEGUIRTE HASTA ESE MERCADO DE ESCLAVOS, GUSANITO ARRUGADO?
BUENO, CIERTAMENTE NO HAY MANERA DE QUE PUEDAS ESCAPAR, BÁRBARO. EL OTRO EXTREMO DE LA CADENA ESTÁ SUJETO A MI MUÑECA. ACÉPTALO, AMIGO MÍO... ¡ERES MI PRISIONERO!

PERO ESTA CADENA TIENE DOS EXTREMOS, GUSANITO. ¿QUIÉN DICE CUÁL DE LOS DOS ES EL PRISIONERO AQUÍ?
¡UUNNFF!
CON UN SOLO TIRÓN DEL ENORME BRAZO DE CONAN, EL PÁLIDO HOMBRECILLO SALE VOLANDO DE SU CAMELLO, Y...
¡POR MITRA! ¡EL BÁRBARO HA HECHO CAER DE LA SILLA AL PEQUEÑO RASTO COMO SI NO FUERA MÁS QUE UN NIÑO!
¿PERMITIREMOS QUE ESE PERRO SE SALGA CON LA SUYA, HERMANOS?
SI OS QUEDARA LA MITAD DEL CEREBRO QUE TENÍAIS AL NACER, NECIOS, OS DARÍAIS MEDIA VUELTA Y HUIRÍAIS, PERO COMO SEGURO QUE NO LO HACÉIS...
¡ADELANTE CON LA BATALLA Y TERMINEMOS CON ESTO!
¿ESTÁS SOLO Y DESARMADO, Y AÚN NOS DESAFÍAS, BÁRBARO?
VEN AQUÍ Y LO VERÁS
ENTONCES DEJA QUE EL PERRO LUCHE... ¡Y MUERA!
COMO LOBOS SALVAJES DEL DESIERTO, LOS MERCADERES DE ESCLAVOS ATACAN CON SUS CIMITARRAS BRILLANTES AL SOL... Y UN CIMMERIO DE HOSCA MIRADA LES HACE FRENTE DE BUENA GANA, ENSEÑANDO LOS DIENTES Y GRUÑENDO...
¿Q-QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¡BÁJAME, BÁRBARO! ¡P-POR FAVOR, BÁJAME...! ¡UNNFF!
¡CUIDADO! ¡ESE LOCO BÁRBARO ESTÁ USANDO A RASTO COMO SI FUERA UN GARROTE...! ¡UUNNFF!

RASTO HA RESISTIDO CON VALOR LA TERRIBLE DOLENCIA QUE HA RETORCIDO SU CUERPO, PERO NO SERÁ CAPAZ DE AGUANTAR TAL CASTIGO
DEBEMOS DETENER AL BÁRBARO ANTES DE QUE LO MA...
¡HUUNNH!
¡CUIDADO! ¡NUESTROS CAMELLOS! ¡COGEDLES!
¡LOS HACE HUIR AL DESIERTO!
¡OW!
¡OOOOFFF!

BASTA, BÁRBARO... NOS RENDIMOS
HAS DISPERSADO A NUESTROS CAMELLOS, NOS HAS GOLPEADO...
FRANCAMENTE, DAS MÁS PROBLEMAS DE LO QUE VALES
LÁRGATE BÁRBARO... ¡Y VETE CON VIENTO FRESCO!
QUÍTAME ESTE MALDITO GRILLETE, GUSANITO... Y ESTARÉ ENCANTADO DE SEGUIR MI CAMINO.
E-EN SEGUIDA, BÁRBARO. TENGO LA LLAVE AQUÍ, EN MI TÚNICA.
SOLO DEJA QUE... ¡POR ERLIK!
¿QUÉ PASA, GUSANITO?
¡L-LA LLAVE! EN EL CALOR DE LA BATALLA, PARECE QUE LA HE... EH... PERDIDO ENTRE LA ARENA.
¡HUESOS DE CROM! ¡DEBÍ IMAGINARLO! BIEN, GUSANITO, SI QUIERO MARCHARME, PARECE QUE TENDRÉ QUE ARRANCARTE ESA FLACA MUÑECA PARA SACAR EL GRILLETE...
¿A-ARRANCARME LA M-MUÑECA?

...O LLEVARTE CONMIGO HASTA QUE PUEDA ENCONTRAR A ALGUIEN QUE NOS LIBERE DE ESTA MALDITA CADENA.
L-LA M-MUÑECA. .
NO TE PREOCUPES, GUSANITO... TE DEJARÉ TU PRECIOSA MUÑECA. DESPUÉS DE TODO, ¿DE QUÉ SERVIRÍA UN MERCADER MANCO? ALGUIEN COMO TÚ NECESITA DE LAS DOS MANOS PARA QUITARLE SU BOLSA AL CLIENTE
¿S-SUBO A LA SILLA... D-DETRÁS DE TI?
¿PREFIERES QUE TE LLEVE A RASTRAS?
CROM, ERES RÁPIDO PARA SER TAN PEQUEÑO Y DEFORME, GUSANITO.
EN MI CASO, ¿NO LO SERÍAS TÚ, BÁRBARO? ¿NO LO SERÍAS?
ADELANTE, FEA BESTIA... ¡VÁMONOS!
LAS PEZUÑAS DEL CAMELLO LEVANTAN NUBES DE ARENA A TRAVÉS DEL DESIERTO, MIENTRAS EL TACITURNO BÁRBARO Y SU TEMEROSA CARGA DEJAN A LOS DEMÁS MERCADERES GRITANDO SU FRUSTRADA RABIA AL SOFOCANTE SOL ..

...PERO LOS GRITOS FINALMENTE SE DESVANECEN, ASÍ COMO EL SOL, REEMPLAZADO POR EL SUSURRANTE VIENTO DEL DESIERTO QUE REFRESCA LOS ESPÍRITUS Y DESATA LAS LENGUAS...
LLEVAMOS VIAJANDO MUCHAS HORAS, BÁRBARO. ¿SEGURO QUE SABES ADÓNDE VAMOS?
SÉ ADÓNDE NO VAMOS, GUSANITO. SHADIZAR LA PERVERSA ME HA VISTO DEMASIADO EN ESTOS ÚLTIMOS DÍAS... Y NO QUIERO VOLVER TAN PRONTO.
ENTONCES ¿ESTÁS VAGANDO SIN RUMBO A TRAVÉS DE ESTE INMENSO DESIERTO?
MESSANTIA ESTÁ AL SUR.
ESTOY VAGANDO, SÍ... PERO NO SIN RUMBO. NO ESTAMOS LEJOS DE LA FRONTERA ZAMORIA, Y ALLÍ...
¡OJOS DE ISHTAR! EN ESA ELEVACIÓN...
¡UNA CIUDAD! PERO NO HAY CIUDADES EN EL DESIERTO, A MENOS QUE...
POR UNA VEZ, LA FORTUNA NOS SONRÍE, GUSANITO. ESTÁ OSCURECIENDO, Y AQUEL SERÁ UN BUEN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE... Y LIBRARME POR FIN DE ESTE GRILLETE... ¡Y DE TI!

BÁRBARO... ¡ESPERA! TE LO RUEGO, ¡NO ENTRES EN LA CIUDAD! ¡BUSQUEMOS OTRO LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE!
¿QUÉ ESTÁS FARFULLANDO, MERCADER? HAY UNA CIUDAD ESPERANDO A DARNOS REFUGIO, Y ¿PREFIERES DORMIR BAJO UNA ROCA DEL DESIERTO?
¡POR FAVOR, BÁRBARO! HE OÍDO LEYENDAS SOBRE ESTA CIUDAD EN LAS ARENAS, LEYENDAS DE UNA TERRIBLE CRIATURA QUE REPTA POR SUS CALLES DE NOCHE...
...LLEVANDO VÍCTIMAS HUMANAS A SU OCULTO CUBIL, EN ALGÚN LUGAR DE LAS RUINAS AL BORDE DE LA CIUDAD. EN NOMBRE DE LA CORDURA, MELENA NEGRA, ¡NO ENTREMOS EN ESTE HORRIBLE LUGAR!
ESTÁS AÚN MÁS CANSADO QUE YO, GUSANITO, Y ESA CIUDAD NOS OFRECE UN LECHO SUAVE... Y MÁS.
PERO..
NO HAY PEROS QUE VALGAN. ES TARDE Y LAS PUERTAS DE LA CIUDAD SE ABREN ANTE NOSOTROS. ¡ENTRAREMOS, Y CUALQUIER MONSTRUO QUE SE ATREVA A ATACARME CON EL HUMOR QUE TRAIGO, CORRERÁ PELIGRO!
PERO NINGÚN MONSTRUO IRACUNDO SALE DE LAS SOMBRAS PARA RECIBIR A LA EXTRAÑA PAREJA MIENTRAS ENTRAN EN LA CIUDAD. SU ÚNICA BIENVENIDA ES UN MANTO DE SILENCIO QUE ALIMENTA EL OSCURO MIEDO QUE ROE COMO UN DOLOR ADICIONAL LAS ENTRAÑAS DE RASTO.
BUENAS NOCHES, CIUDADANO. ¿PUEDES DECIRME DÓNDE ENCONTRAR A UN HERRERO QUE PUEDA...?
¡MÁRCHATE, EXTRANJERO! ¡ABANDONA KAMALLA MIENTRAS TENGAS LA OPORTUNIDAD!

TRAS MURMURAR SU ADVERTENCIA, EL HOMBRE HUYE POR LA CALLE ADOQUINADA SIN MIRAR ATRÁS. PUEDE ESCUCHARSE EL ECO DE SU CARRERA MUCHO DESPUÉS DE HABER DESAPARECIDO DE LA VISTA...
TENÍAS RAZÓN, GUSANITO. DESDE LUEGO, NO SE PUEDE DECIR QUE ESTA GENTE SEA HOSPITALARIA.
POR FAVOR, BÁRBARO.. ¡SIGAMOS SU CONSEJO!
¡SILENCIO, GUSANO! ALGUIEN HABRÁ POR AQUÍ QUE QUIERA HABLAR CON NOSOTROS.
¿QUÉ DECÍAS, BÁRBARO? MIRA A TU ALREDEDOR. LA GENTE CIERRA VENTANAS Y PUERTAS CUANDO NOS ACERCAMOS. ES OBVIO QUE NO NOS QUIEREN AQUÍ, AMIGO MÍO.

QUIZÁ NO, PERO NOS QUEDAREMOS AQUÍ, ¡AUNQUE DEBAMOS PASAR LA NOCHE EN LA PLAZA DE LA CIUDAD!
¿A-AQUÍ, BÁRBARO?
SÍ. ESTAS LOSAS SERÁN UNA ALMOHADA TAN SUAVE PARA NUESTRAS CABEZAS COMO CUALQUIER PIEDRA DEL DESIERTO.
B-BUENAS NOCHES, BÁRBARO.
BUENAS NOCHES, GUSANITO. INTENTA NO HACER RUIDO CON LAS CADENAS. TENGO EL SUEÑO LIGERO.

PERO EL SUEÑO ARRASTRA AL CANSADO CIMMERIO, COMO UN GRAN PESO, HACIA LAS PROFUNDIDADES
CONAN VAGA, INTRANQUILO, POR SU PSIQUE, SOÑANDO CON GRANDES Y DEFORMES CRIATURAS QUE LA IMAGINACIÓN DE UN MORTAL NO PODRÍA CONJURAR
QUIZÁS QUEDE ALGÚN VESTIGIO DE VENENO EN LA SANGRE DEL JOVEN BÁRBARO QUE CONFUNDE SU CEREBRO...
...O QUIZÁ...
¡ARGGH!
B-BÁRBARO, AYÚDAM... ¡UUUMMF!
¿EH? ¿QUÉ...? ¡OJOS DE ISHTAR!
UNA INMENSA BABOSA CARMESÍ HA ATRAPADO AL GUSANITO, Y LE ARRASTRARÁ AL INFIERNO Y A MÍ CON ÉL A MENOS QUE YO...

¡POR ERLIK! ¡ESA CRIATURA HA ROTO LA CADENA COMO SI FUERA UN HILO!
HE DE LIBERAR AL GUSANITO MIENTRAS AÚN ..
PERO CUANDO EL BÁRBARO SE PONE EN PIE, EL MONSTRUO LE AZOTA CON UN TENTÁCULO...
MI CABEZA... TODO DA VUELTAS... HE DE PONERME EN PIE Y...
¡BÁRBARO, AYÚDAMEEEEE!

¡CROM! ¡EL MONSTRUO ESTÁ ARRASTRANDO AL PEQUEÑO RASTO HACIA ESA NIEBLA! PODRÍA LIBRARME DE AMBOS AHORA MISMO. TODO LO QUE NECESITO HACER ES MONTAR Y HUIR. NADA ME LO IMPIDE...
¡...EXCEPTO QUE LE HE COGIDO CARIÑO A ESE HOMBRECILLO DEFORME, MALDITO SEA!
Y PARECE QUE, PARA SALVARLE, DEBO SEGUIR A ESA BABOSA CUBIERTA DE CIENO A LA NIEBLA... Y TRAER AL PEQUEÑO RASTO DE VUELTA
CON LA FIBROSA GRACIA DE UNA PANTERA, CONAN ENTRA EN LA REMOLINEANTE NIEBLA, SIGUIENDO EL FÉTIDO HEDOR QUE LA MONSTRUOSA BABOSA HA DEJADO A SU PASO..
...AUNQUE CONTENTO DE CONTAR CON TAN INCONFUNDIBLE RASTRO...
PARECE QUE EL PEQUEÑO RASTO DECÍA LA VERDAD. ESE SER REPTANTE SIN DUDA LE HA TRAÍDO A ESTAS RUINAS AL EXTREMO DE LA CIUDAD. AHORA, HE DE ENCONTRARLES EN MEDIO DE ESTAS RUINAS CUBIERTAS DE NIEBLA.
¡AHÍ ESTÁ! ARRASTRÁNDOSE DENTRO DE LOS ESCOMBROS DE ESE TEMPLO. ESTÁN LEJOS...
...PERO QUIZÁ PUEDA DARLES ALCANCE ANTES DE QUE SE PIERDAN EN LA OSCURIDAD...
PERO, DE REPENTE, ALGO SE MUEVE ANTE ÉL EN LAS SOMBRAS, Y...

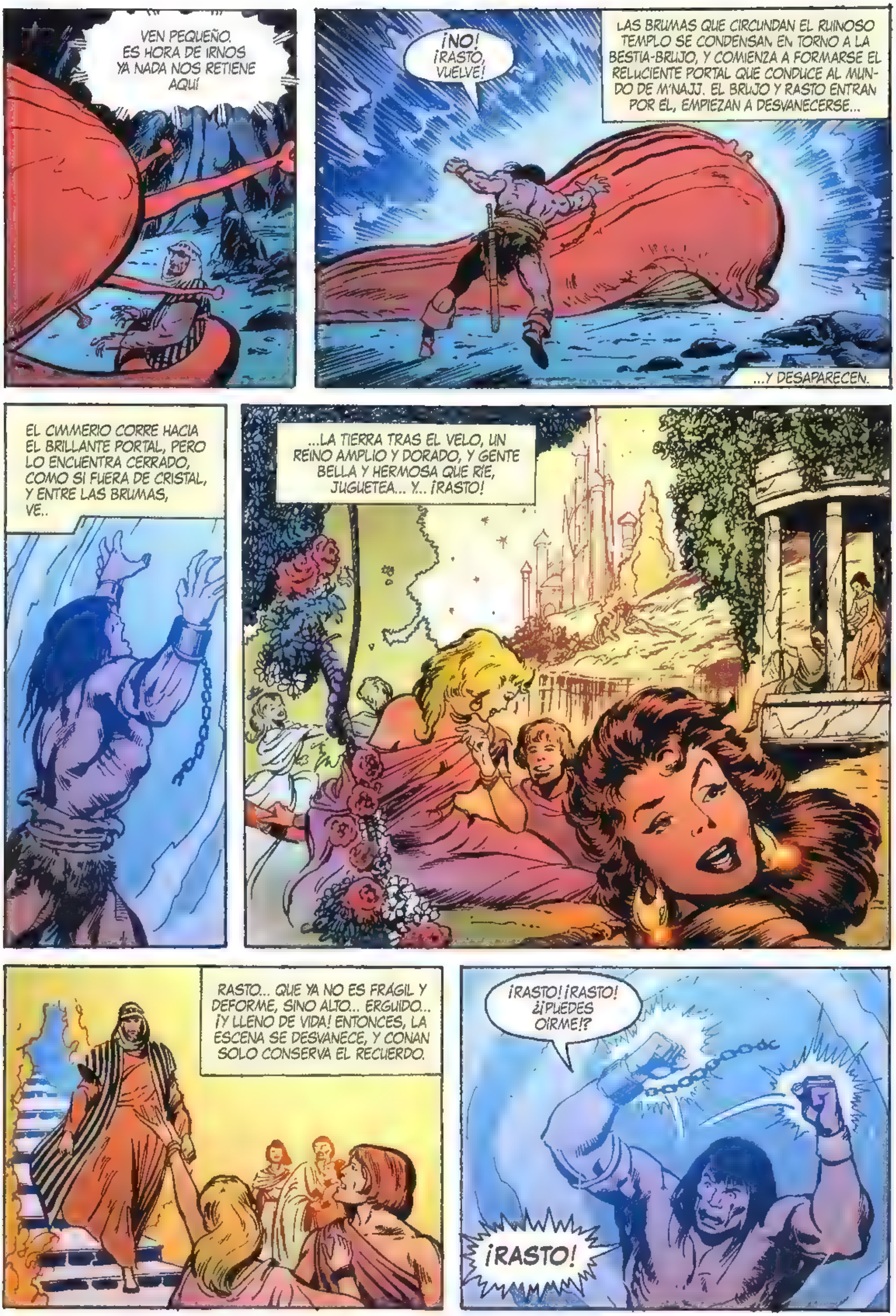
...OTRA BESTIA, NEGRA COMO EL CARBÓN EN VEZ DE COLOR ROJO SANGRE COMO LA OTRA, LE CIERRA EL PASO, AVANZANDO HACIA ÉL COMO SI ATACASE.
SI ES PELEA LO QUE BUSCAS... MONSTRUO... ¡ENTONCES TENDRÁS PELEA!
¡CROM, TU CARNE ES TAN DURA COMO EL ACERO HIRKANIO! MI ESPADA NO PUEDE ATRAVESAR TU... ¡HUHNN!
CONAN ELUDE DE NUEVO LOS SERPENTEANTES TENTÁCULOS Y GOLPEA CON UN PODEROSO MANDOBLE A DOS MANOS. UNA VEZ MÁS, APENAS LOGRA ESQUIVAR EL AMENAZADOR ABRAZO QUE LE REDUCIRÍA A PULPA.
SI MI ESPADA NO PUEDE MATARTE, MONSTRUO, ENTONCES ¿QUÉ...?
CRAK!
¡CROM!
¡ESE GRAN PILAR DE PIEDRA!

LOS AÑOS LO HAN AGRIETADO Y LLENADO DE AGUJEROS, Y EL GOLPE DEL TENTÁCULO DE LA CRIATURA NO HA MEJORADO SU CONDICIÓN.
CONAN RODEA EL RUINOSO PILAR Y GOLPEA SUS CIMIENTOS CON SU PODEROSA ESPADA...
...PERO TENIENDO CUIDADO DE MANTENER SU MOLE ENTRE SÍ Y LOS ACERADOS TENTÁCULOS. AUNQUE ESTA BESTIA DE ÉBANO PARECE MÁS LENTA Y PESADA QUE LA OTRA, CONTINÚA ATACANDO.
CUANDO EL MONSTRUO ESTÁ CASI SOBRE ÉL, EL CIMMERIO ARQUEA SU PODEROSA ESPALDA Y EMPUJA LA DEBILITADA COLUMNA CON TODAS SUS PODEROSAS FUERZAS...
...Y ESTA COMIENZA A TEMBLAR ANTE SU TERRIBLE ARREMETIDA. ENTONCES, CON UN RETUMBAR QUE HACE ESTREMECER LOS MISMOS CIMIENTOS DEL TEMPLO...
...EL PILAR SE DERRUMBA.

BAJO EL ACERADO PELLEJO DE LA CRIATURA, SUS ENTRAÑAS... SI ES QUE LO SON... BRILLAN CON EL FULGOR DE DIAMANTES... Y PARECEN IGUAL DE DURAS. NO ME EXTRAÑA QUE MI ESPADA NO LAS ATRAVESARA.
ESTO ES BRUJERÍA...
...Y NO ESTOY SEGURO DE SI QUIERO SABER DE DÓNDE PROCEDE...
LA CRIATURA CARMESÍ HA DEJADO UN RASTRO FÁCIL DE SEGUIR, UNA ESTELA DE CIENO QUE CONDUCE AL INTERIOR DEL ARRUINADO TEMPLO. PERO ¿DÓNDE...? ¡CROM!
¡ALLÍ HAY UNA LUZ! PARECE QUE MIS PREGUNTAS SERÁN CONTESTADAS.
ALLÍ... TRAS EL RELUCIENTE VELO DE LUZ... LA BABOSA DE PIEL DE RUBÍ... ¡Y RASTO!

PACIENCIA, GUSANITO. UN MOMENTO MÁS... ¡Y MI ESPADA TE LIBERARÁ!
BÁRBARO... ¡ESPERA! ¡NO SABES LO QUE HACES! ¡ESTA CRIATURA NO DEBE MORIR!
¡DICES TONTERÍAS, MERCADER! ESE MONSTRUO TE HA EMBRUJADO. PERO YO...
NO AVANCES MÁS, CONAN DE CIMMERIA... POR EL BIEN DE TODOS NOSOTROS.
ESA VOZ... ¡ATRUENA EN MI CABEZA! PERO ¿QUÉ...? ¿QUIÉN?

YO SOY M'NAJJ, A QUIEN TÚ LLAMAS MONSTRUO... UN PODEROSO BRUJO EN MI PROPIA DIMENSIÓN. MI AMADA Y YO, LOS ÚLTIMOS DE NUESTRA RAZA, VINIMOS AQUÍ HACE MUCHOS DE TUS SIGLOS, BUSCANDO GENTE PARA REPOBLAR NUESTRO DESOLADO MUNDO.
AHORA QUE HAS MATADO CRUELMENTE A QUIEN FUE MI CORAZÓN Y MI ALMA, ESTOY ABSOLUTAMENTE SOLO.
LUCHABA POR MI VIDA, CRIATURA.
ESTABAS A SALVO, PERO TÚ NO LO SABÍAS. ELLA NUNCA APRENDIÓ EL ARTE DE HABLAR MENTALMENTE CON LOS HUMANOS, Y NO PUDO HACERTE ENTENDER QUE SOLO QUERÍA DETENERTE. NUNCA IMAGINÉ QUE PUDIERAS SER PELIGROSO PARA ELLA.
NUNCA QUISIMOS HACERLE DAÑO AL PUEBLO DE KAMALLA... SOLO TRATAMOS DE AYUDAR.
NOS HEMOS LLEVADO A LOS FRÁGILES, A LOS TULLIDOS, A LOS VIEJOS, A LOS ENFERMOS, Y LES HEMOS DADO EL REGALO DE LA PAZ Y UNA NUEVA VIDA EN NUESTRA TIERRA, MÁS ALLÁ DEL VELO BRILLANTE. ESE ES EL DON QUE LE OFRECEMOS AL LLAMADO RASTO.
ME VOY DE ESTE MUNDO PARA SIEMPRE. ESTE SERÁ MI ÚLTIMO REGALO.
¿LO ENTIENDES AHORA, BÁRBARO? ¿LO ENTIENDES?


VEN PEQUEÑO. ES HORA DE IRNOS YA NADA NOS RETIENE AQUÍ
¡NO! ¡RASTO, VUELVE!
LAS BRUMAS QUE CIRCUNDAN EL RUINOSO TEMPLO SE CONDENSAN EN TORNO A LA BESTIA-BRUJO, Y COMIENZA A FORMARSE EL RELUCIENTE PORTAL QUE CONDUCE AL MUNDO DE M'NAJJ. EL BRUJO Y RASTO ENTRAN POR EL, EMPIEZAN A DESVANECERSE...
...Y DESAPARECEN.
EL CIMMERIO CORRE HACIA EL BRILLANTE PORTAL, PERO LO ENCUENTRA CERRADO, COMO SI FUERA DE CRISTAL, Y ENTRE LAS BRUMAS, VE..
...LA TIERRA TRAS EL VELO, UN REINO AMPLIO Y DORADO, Y GENTE BELLA Y HERMOSA QUE RÍE, JUGUETEA... Y... ¡RASTO!
RASTO... QUE YA NO ES FRÁGIL Y DEFORME, SINO ALTO... ERGUIDO... ¡Y LLENO DE VIDA! ENTONCES, LA ESCENA SE DESVANECE, Y CONAN SOLO CONSERVA EL RECUERDO.
¡RASTO! ¡RASTO! ¿¡PUEDES OÍRME!?
¡RASTO!

DE PRONTO, DESDE MÁS ALLÁ DEL VELO...
TE HEMOS PERMITIDO QUE VISLUMBRES POR UN MOMENTO A RASTO, PERO NO PUEDO PERMITIR QUE LE SIGAS. NO HAY LUGAR PARA TI MÁS ALLÁ DEL VELO, PUES HAY DEMASIADA FURIA EN TU CORAZÓN Y VIOLENCIA EN TU ALMA...
PERDÓNAME, CONAN, PERO NO HAY LUGAR PARA UNA SERPIENTE AMANTE DE LA GUERRA... EN EL PARAÍSO.
ENTONCES, CON EL RETUMBAR DE UN TRUENO, EL BRILLANTE VELO DESAPARECE, Y CONAN SE QUEDA SOLO EN LA NEGRURA CON SUS PENSAMIENTOS.
SE HAN IDO... RASTO... EL MONSTRUO... EL VELO... TODOS.
CON LA CABEZA GACHA, PRIETA LA MANDÍBULA, CONAN DE CIMMERIA SALE DE LAS RUINAS
ANDA SOLEMNEMENTE HASTA SU MONTURA, QUE LE ESPERA EN LA PLAZA DE LA CIUDAD.
SIN DECIR NADA, EL BÁRBARO SUBE A LA SILLA Y CABALGA FUERA DE LA URBE, HACIA LAS ARENAS.
Y DEJA ATRÁS LA CIUDAD DEL DESIERTO... Y LAS PUERTAS DEL PARAÍSO... MUY ATRÁS

¡CONAN EL BÁRBARO!™

"HAS DE SABER, OH, PRÍNCIPE, QUE ENTRE LOS AÑOS EN QUE LOS OCÉANOS ENGULLERON ATLANTIS Y LAS RESPLANDECIENTES CIUDADES, Y LOS AÑOS EN QUE SE ALZARON LOS HIJOS DE ARYAS, EXISTIÓ UNA EDAD DE ENSUEÑO EN LA QUE REINOS DESLUMBRANTES CUBRÍAN EL MUNDO CUAL MANTOS AZULES BAJO LAS ESTRELLAS...

Y LLEGÓ CONAN EL CIMMERIO... DE CABELLOS NEGROS Y OJOS TRISTES, ESPADA EN MANO, LADRÓN, SAQUEADOR, ASESINO, CON GRANDES MELANCOLÍAS Y GRANDES REGOCIJOS... PARA PISOTEAR LOS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA CON SUS PIES CALZADOS CON SANDALIAS."

R.E.H.

EL MORADOR DE LA OSCURIDAD

¡AGARRADLO! EL EXTRANJERO DEBE PAGAR POR SU INSOLENCIA
SÍ, MI CAPITÁN
AHORA, LAS ESPADAS CHOCAN EN CORINTHIA... AQUÍ, A LA DESVAÍDA SOMBRA DE UNA DE LAS NUMEROSAS CIUDADES-ESTADO CERCANAS A LA FRONTERA DE ZAMORA
Y CAE UN HOMBRE, LA CABEZA A MEDIO SEPARAR DEL CUERPO CONVULSO
Y LUEGO OTRO.
¡ATRÁS! NO ES UNA RATA DEL DESIERTO ORDINARIA LA QUE HEMOS CAZADO
YO, YULEK, TRINCHARÉ EN PERSONA SU CADÁVER COMO FESTÍN PARA.
MAS EL ACORRALADO BÁRBARO NO AGUARDA A QUE TERMINE LA MOFA SINO QUE SALTA CUAL RUGIENTE PANTERA...
Y LA JACTANCIA DEL TEMERARIO YULEK MUERE AL NACER EN SU GARGANTA LLENA DE SANGRE
¡HIJOS DE CHACAL MAL NACIDOS!
¿ASÍ RECIBÍS A LOS VIAJEROS... CON CIMITARRAS, EN COMBATE NO LEAL?
¡JA! HAS VUELTO A ENCONTRAR LA LENGUA, ¿EH, RATA DEL DESIERTO?
¡PUES LES DARÁS LAS GRACIAS A TUS DIOSES PAGANOS SI LA REINA TE LA DEJA!

HA CAÍDO. ESTOY POR ABRIRLO COMO UN MELÓN... Y DEJÁRSELO A LOS BUITRES.
¿MIENTRAS NOSOTROS LE CONTAMOS A LA REINA QUE A YULEK, SU AMANTE FAVORITO, LO MATÓ UN FANTASMA?
EMPLEA LA CABEZA.
LE LLEVAREMOS A ESTE CANALLA PARA PROBAR QUE NO LO MATAMOS NOSOTROS POR ALGUNA QUE OTRA DEUDA DE JUEGO
¡AH, PROBABLEMENTE LO HARÁ DESOLLAR VIVO!
ES ÉL, MAJESTAD
EL QUE MATÓ A VUESTRO AMADO YULEK
YULEK ERA MI AMANTE, IMBÉCIL.
¡NO ES LO MISMO QUE SER MI AMADO!
¡PERO FÁTIMA ES REINA... Y COMO TAL DEBE ACTUAR!
¿Y BIEN, EXTRANJERO? ¿QUÉ DIRÁS EN TU DEFENSA, ANTES QUE TE CONDENE AL CUCHILLO DEL DESOLLADOR?
DIRÉ. DESATADME Y DADME UNA ESPADA
Y NO RECORRERÉ YO SOLO EL CAMINO AL INFIERNO
TIENES CORAJE, VAGABUNDO. Y EL CORAJE ESCASEA EN ZAHMAHN
YAILA.. LLENA ESA JARRA DE VINO PARA EL.. HUÉSPED
SÍ, OH, REINA
POR LA LEY DE LOS DIOSES Y EL ESTADO, DEBERÍA HACERTE MATAR.. PERO QUIEN HACE LA LEY PUEDE TRANSGREDIRLA.
ADEMÁS, NECESITO UN CAPITÁN, AHORA QUE EL ANTERIOR HA MUERTO
¿Y BIEN?
NO HAGO TRATOS CON LAS MANOS ATADAS

ENTONCES TE LAS SOLTAREMOS
¿QUÉ ME DICES AHORA, BÁRBARO?
ME LLAMO CONAN. SOY CIMMERIO
Y TE DIGO... QUE ME DES VINO DE ÉSE, MUCHACHA
¿LE DEBO MOSTRAR AL NUEVO CAPITÁN SUS APOSENTOS DE PALACIO, MI REINA?
NO. ¡Y NO LE ACERQUES TUS MANOS EMPALAGOSAS, YAILA!
DE HECHO, PODÉIS IROS TODOS
LA PROPIA FÁTIMA ACOMPAÑARÁ AL CIMMERIO A SU ESTANCIA
LUEGO, EN LOS APOSENTOS MÁS SUNTUOSOS QUE HAYA CONOCIDO EL MUCHACHO
¿POR QUÉ TE HAS IRRITADO TANTO AL TOCARME LA ESCLAVA?
PORQUE ES UNA ESCLAVA, CONAN. ¿NO TE PARECE RAZÓN SUFICIENTE?
AHORA ERES CAPITÁN DE LA REINA
NO TE SERÁ ARDUO GUARDAR NUESTRAS PRECIOSAS FUENTES PUES POCOS COMO TÚ VIENEN POR ESTE APARTADO CAMINO
LO CREO PERO ¿QUÉ OTROS DEBERES TENDRÉ?
TE LOS IRÉ EXPLICANDO, MI BÁRBARO
CUANDO SE ME OCURRAN.

PASAN DÍAS... SEMANAS... Y CONAN SE TRANSFORMA EN UN ADITAMENTO DEL EXTENSO PALACIO.
¡IGUAL QUE LO ES EL EUNUCO ARMADO CON UNA ESPADA QUE SIEMPRE LE OBSERVA!
PERO, AL FIN, UN DÍA, CUANDO EL ABRASADOR SOL DEL DESIERTO HACE DORMIRSE A SU MUDO GUARDIÁN...
...EL CIMMERIO DE PODEROSA MUSCULATURA SE RESUELVE A BUSCAR LOS LÍMITES DE SU MALSANO TERRITORIO...
¡...Y DESCUBRE QUE SON ANGOSTOS!
ALTO, EXTRANJERO. ¡HASTA AQUÍ Y NO MÁS!
¿QUÉ? ¿CÓMO OSAS?
NO OSAMOS HACER OTRA COSA, NECIO.
VERÁS, LA REINA HA DADO ÓRDENES DE MATARTE SI TRATAS DE SALIR DE PALACIO.
¿QUIERE TENERME ENCERRADO COMO A UN PERRO FALDERO?
LA VIDA DEL PERRO DE PALACIO ES DULCE, BÁRBARO. DISFRÚTALA MIENTRAS TE DURE.
PERO ESTAS PALABRAS DE BURLONA SABIDURÍA NO APACIGUAN EL PECHO DEL BÁRBARO. Y, ASÍ...
¡FÁTIMA! QUIERO HABLAR CONT
¡ERAS TÚ, YAILA!
¡CONAN! M-ME HAS ASUSTADO.
VEO QUE NO SABÍAS QUE, COMO DONCELLA DE LA REINA, TENGO EL PRIVILEGIO DE USAR LA CÁMARA DE BAÑO REAL.
HAS IRRUMPIDO AQUÍ BUSCANDO A FÁTIMA... Y CREO QUE SÉ POR QUÉ.
¿AH, SÍ? PUES DÍMELO, MUCHACHA.
CREES SER EL CAPITÁN DE LA GUARDIA DE LA REINA... PERO SÓLO LO ERES DE NOMBRE.
PRO SIGUE
SERÁ UN PLACER... PERO PRIMERO, DAME ESA TÚNICA, POR FAVOR.
LAS CORRIENTES DE AIRE DE PALACIO SON FRÍAS.

ASÍ ESTÁ MEJOR
SI LA REINA NO POSEYERA TU CORAZÓN
OH, CONAN CUÁNTO TE HE DESEADO DESDE EL PRIMER MOMENTO EN QUE TE VI
NO AMO A ESE PEZ FRÍO, MUCHACHA
YO AMO A LA VIDA... Y HAGO LO POSIBLE POR CONSERVARLA
ENTONCES, HUYE, CONAN. Y LA CONSERVARÁS
PORQUE, CUANDO TU JUVENTUD SE MARCHITE O TU CEÑO BÁRBARO EMPIECE A ABURRIRLA
TE HARÁ MATAR, IGUAL QUE A TANTOS OTROS. ELLA
¡ESE RUIDO... ¡OHHH!
¡FÁTIMA... CON LA GUARDIA DE PALACIO!
¿POR QUÉ TIEMBLAS ASÍ, YAILA? ¡NO HEMOS HECHO NADA!
¡MENTIROSO! ¿TE BURLAS DE MÍ EN MI PROPIO PALACIO?
APRESADLOS VIVOS. QUE ME PROCUREN UNA ÚLTIMA DIVERSIÓN
PORQUE, AL TOCAR A OTRA, CIMMERIO... AL UNIRSE VUESTROS OJOS, Y AL ACARICIARTE LA MEJILLA SUS DEDOS
HAS FIRMADO TU SENTENCIA DE MUERTE EN LETRAS DE SANGRE DE UNA LEGUA
¿Y BIEN? ¿NO DIRÁS NADA EN TU DEFENSA, SALVAJE?
¿ME LLAMAS A MÍ SALVAJE... DESPUÉS DE CONDENARME POR NADA?
MEJOR UNA MUERTE RÁPIDA QUE EL FIERO ABRAZO DE UNA LOCA.
¡CONAN, LO... LO SIENTO TANTO!
OLVÍDALO YA ME HABÍA HARTADO DE ESA VIEJA BRUJA

A PUNTA DE LANZA, LLEVAN A CONAN Y A LA ESCLAVA POR TORTUOSAS ESCALERAS DE FRÍA PIEDRA... A UNA MAZMORRA DEBAJO DEL PALACIO
¿QUÉ NOS HARÁS SUFRIR, FÁTIMA?
¿EL HAMBRE? ¿O SEREMOS PASTO DE TUS LEGIONES DE RATAS?
PASTO SÍ.
PERO NO DE MERAS RATAS
OH, CONAN... MI FUERTE, AMOROSO CONAN...
SI HUBIERAS PODIDO ATEMPERAR TU JOVEN Y ARDOROSA SANGRE... Y OFRECERME LA TOTAL ADORACIÓN QUE SE ME DEBE
AHÓRRATE PALABRAS, REINA PARA LA PRÓXIMA MASCOTA
MI SEÑORA ¿LO...?
NO HAGAS NADA GUARDIA
QUE RESERVEN SUS GRITOS... PARA EL HABITANTE DE LA OSCURIDAD
VAYÁMONOS, MAJESTAD... NO SEA QUE NOSOTROS MISMOS TENGAMOS ESE DESAGRADABLE ENCUENTRO
LO OIGO YA... ESTÁ LEJOS, PERO SE ACERCA
SE HAN IDO... PERO... VIENE EL HABITANTE
RÉZALE A MITRA, CONAN... PARA QUE ACOJA TU ALMA
MI DIOS ES CROM... Y NO NECESITA QUE EL HOMBRE LE RECE PARA DAR FUERZA A SU BRAZO ARMADO
PERO... SÍ OIGO ALGO ARRASTRÁNDOSE EN EL FANGO
ESE HABITANTE... ¿QUÉ ES?
NADIE QUE LO HAYA VISTO HA VIVIDO PARA...
CONAN ¿QUÉ...?
PRUEBO LAS CADENAS, MUCHACHA... SON NUEVAS...
PERO LOS ESLABONES DE LA PARED... SON VIEJOS.
EN FIN, LO QUE SEA QUE VAYA A HACER... TENDRÉ QUE HACERLO RÁPIDO
ESE CHAPOTEO QUE SE OYE... SE ESTÁ ACERCANDO
ENTONCES, ¿PARA QUÉ QUIERES LIBERARTE? ¡ESTAMOS CONDENADOS!

ESTARÉ CONDENADO CUANDO ME ECHE Y MUERA.
¡Y NO ANTES!
¡UNNNGAGHH!
¿LO VES, MI BÁRBARO? HAS TIRADO CON TODAS TUS FUERZAS, PERO LAS CADENAS NO SE ROMPEN.
SHADIZAR NO SE CORROMPIÓ EN UN DÍA.
AHORA, APARTA... Y CÁLLATE.
¡Y ENTONCES, SUS GRANDES MÚSCULOS DANZAN CON LOCURA... UN GRUÑIDO BESTIAL ESCAPA DE SU TENSA GARGANTA... Y UNA JOVEN Y PODEROSA ESPALDA SE ARQUEA!
CONAN... TUS MUÑECAS...
¡TE HE DICHO QUE TE CALLES!
PERO EL METAL SE CLAVA INCLUSO EN LAS MUÑECAS MÁS ROBUSTAS... Y LAS AGUAS SE REVUELVEN, CUAL BESTIAS INVITADAS A UN FRENESÍ POR EL SABOR DE LA SANGRE.
LA MUCHACHA CONTIENE LA RESPIRACIÓN... CUANDO EL SALVAJE DE NEGROS CABELLOS, GIMIENDO POR EL ESFUERZO, APOYA SUS FUERTES PIERNAS EN LA HÚMEDA PARED DE PIEDRA.
Y EMPUJA CON VIOLENCIA CON UN ÚLTIMO Y CICLÓPEO ENVITE...
Y SE LIBERA.

LO HAS LOGRADO, CONAN ¡LO HAS LOGRADO!
PERO LAS MUÑECAS ¿LAS TIENES?
¡OHHHH!
NO TE PREOCUPES POR ESO AHORA.
VEN VAMOS A SALIR DE ESTE LUGAR INFERNAL
¡POR AHÍ NO! DE AHÍ VENÍAN LOS CHAPOTEOS
ES LA ÚNICA SALIDA
¡LOS ESPADACHINES DE FÁTIMA NOS HARÍAN PEDAZOS SI FUÉRAMOS POR OTRA!
ADEMÁS, PREFIERO MORIR CARA A CARA CON QUIEN HA DE MATARME, ANTES QUE DARLE LA ESPALDA... Y GOLPEAR EN VANO UNA PUERTA DE ACERO.
DE TODOS MODOS, LE PEDIRÍA A CROM UNA
¿E...ESPADA...?!
¡JA! ¡DESPUÉS DE TODO, PUEDE QUE REZAR SIRVA PARA ALGO!
CONAN LOS SONIDOS SE ACERCAN...
CALLA, MUJER ¿ACASO PIENSAS QUE NO LO OIGO?
PERO ESTE AMIGO ME HA ESTADO ESPERANDO CON LA ESPADA... QUIZÁ DURANTE AÑOS.
PODRÍA SER UN AUGURIO
¡CONAN, MIRA!
¡EL HABITANTE DE LA OSCURIDAD!

ANTAÑO FUE UN HOMBRE... UN HOMBRE COMO CUALQUIER OTRO. UN HOMBRE QUE VIVIÓ, RIÓ, AMÓ, ENGENDRÓ HIJOS. PERO ENTONCES, CASTIGADO POR LOS DIOSES DE BOCA CRUEL A CAUSA DE UNA FALTA IMAGINARIA, SU MISMA HUMANIDAD QUEDÓ ATRÁS... COMO LA PIEL DE UNA SERPIENTE
¡Y SE CONVIRTIÓ EN ESTO... UNA MONSTRUOSIDAD QUE GORGOTEA OBSCENAMENTE, QUE SE RETORCERÁ POR SIEMPRE!
¡DIABLOS DE CROM!
LA CRIATURA TRATA DE HABLAR. TRATA DE DECIR, "¡YO HABÍA SIDO HUMANO, IGUAL QUE VOSOTROS!"
MAS LAS PALABRAS MUEREN, ANTES DE NACER, EN SU GARGANTA, NO HECHA PARA EL HABLA HUMANA.
¡Y, ENLOQUECIDO, SE ENFURECE... COMO TANTAS OTRAS VECES!
CORRE, YAILA, ESCAPA...
HARÉ QUE ME PERSIGA.
¡NO... NO PUEDO!
¡LOS PIES... NO SE ME MUEVEN!
POR LOS DIOSES... ¿TENDRÉ QUE HACERLO TODO YO?
¿C-CONAN?
CONAN... ¡SOCORROOOO!

¡AGUANTA, MUCHACHA!
¡AHORA VOY!
¡¡ES DEMASIADO TARDE, CONAN... DEMASIADO TARDE!!
¡AL DIABLO LAS MUJERES NO SIRVEN DE NADA!
TE SEDUCEN... TE ACARICIAN. . TE PROMETEN LA LUNA EN BANDEJA DE PLATA
PERO, AL EMPEZAR LA LUCHA, GIMOTEAN EN EL RINCÓN MÁS CERCANO
¡ Y TÚ HAS DE SALVARTE A MANDOBLES O MORIR!

CONAN... EN NOMBRE DE TUS DIOSES Y DE LOS MÍOS
¡NOS VA A ENGULLIR... NOS DEVORARÁ VIVOS!
¡DEJA DE LLORIQUEAR, YAILA! YA VEO LO QUE QUIERE HACER
PERO, POR ESPONJOSA QUE SEA LA CARNE DEL MONSTRUO, SABRÉ DÓNDE HERIRLE
¡Y OJALÁ FUERA FÁTIMA!
¡HA ENLOQUECIDO DE DOLOR!
¡AHORA NOS MATARÁ CON SUS FRENÉTICOS ESPASMOS!
NO, SI LOGRO TREPAR A LO ALTO DE ESA COLUMNA, ¡IGUAL QUE ESCALABA LOS BARRANCOS EN CIMMERIA.
AH... AHORA CÁLLATE, MUCHACHA
CONAN... ESE TENTÁCULO
¡TAN GRANDE... TAN CERCA...!
AHORA LA HAS HECHO BUENA
ESE DIABLO GORGOTEANTE TE HA OÍDO
Y, AUNQUE ESTÉ MEDIO CIEGO, AHORA NOS CAPTURARÁ
A MENOS QUE HAYA ALGO EN LO ALTO DE ESTE POZO APARTE DE OSCURIDAD

ALGO M-ME HA ROZADO EL PIE, CONAN... EL HA-BITANTE
NO LO MUEVAS
PUEDO IR HACIA ARRIBA... APOYANDO LA ESPALDA EN LA PARED DE PIEDRA DEL POZO
PERO SI VUELVES A REVOLVERTE... TE JURO QUE TE SOLTARÉ
¡OOHHHH!
¡DIOSES! LAS PIEDRAS ME DES-PELLEJAN HASTA EL COSTILLAR
PERO... HAY ALGO AQUÍ ARRIBA... UNA TRAMPILLA.
AGUANTA, MO-ZA... AGUANTA.
¡YA ESTÁ! AHORA... SI PUDIERA ABRIRLA...
ME... ME PREGUNTO QUÉ HABRÁ ARRIBA
¿ACASO IMPORTA? ¿PUEDE SER PEOR... QUE LO QUE DEJAMOS ATRÁS?
OTRO EMPUJÓN... Y LA... ¡UHNNN!
¡CROM!
¡HEMOS SALI-DO... AL MISMÍSIMO SALÓN DEL TRONO!
¡VAYA! POR PRIMERA VEZ, ALGUIEN HA ESCAPADO DEL HABITANTE
LACAYO ¡DALE SU RECOM-PENSA!
¡BRUJA LERDA! ¿CREES QUE HE FORCEJEADO CON EL ABRAZO DE UN MONSTRUO...
PARA MORIR BAJO LA ESPA-DA DE UN EU-NUCO?

¿Y BIEN? ¿QUEDA ALGÚN PERRO QUE QUIERA ARREMETER CONTRA MÍ.. AHORA QUE TENGO UNA ESPADA?
¡VENGA! ¿QUIÉN QUIERE SER EL PRIMERO EN MORIR POR LA REINA?
DEJADME PASAR, NECIOS. ¡APARTAOS!
EN ESTAS ÚLTIMAS NOCHES, BÁRBARO, TE HE CONOCIDO MEJOR DE LO QUE PIENSAS.
NO CREO QUE EMPLEES EL ARMA CONTRA NINGUNA MUJER... POR NINGÚN MOTIVO
QUIZÁ EL ARMA NO
¡ PERO UN BÁRBARO TIENE OTRAS MANERAS DE DESOLLAR A UNA PANTERA!
¡DETENEDLO!
EL SALVAJE HA CAPTURADO A LA REINA
RETROCEDED, PERROS.. SI NO, LA DEJARÉ CAER AL POZO.
MIRA, MUJER.. DIME LO QUE VES ABAJO, EN LAS SOMBRAS
¡EL HABITANTE! ¡OH, MITRA... EL HABITANTE!
¡TE PROMETO LO QUE SEA...!
¡CONAN EN NOMBRE DE ISHTAR... NO ME DEJES CAER!
PODRÁS REINAR A MI LADO... O HACERME TU ESCLAVA..

SÍ, ME PROMETERÁS LO QUE SEA. Y LUEGO ME TRAICIONARÁS
TE DIJE QUE ERA BÁRBARO, NO TE DIJE QUE FUERA ESTÚPIDO
¡NO!
NNOOOOOO
LOS GRITOS SE OYEN DURANTE LARGO RATO. ¿O ACASO SÓLO FUERON ECOS...?
MUY BIEN, CERDOS. HE MATADO A VUESTRA PRECIOSA REINA
TODOS TENÉIS ARMAS. ¿TENDRÉ QUE LUCHAR CON VOSOTROS UNO A UNO... O CONTRA TODOS JUNTOS?
A MÍ... ME DA IGUAL
¿Y BIEN?
¡ACLAMEMOS TODOS A CONAN EL CIMMERIO!
¡ACLAMEMOS TODOS AL LIBERTADOR!
ASÍ, ¿NO HABRÁ LUCHA? PERO, HE MATADO A VUESTRA SOBERANA.
HALLAR UN GOBERNANTE ES FÁCIL.
SI UNO MUERE... PODEMOS ELEGIR A OTRO.

SOIS MÁS... IN-TELIGENTES DE LO QUE HABÍA IMAGINADO
PERO.. SOY YO... QUIEN LA HA MATADO
UN SUEÑO ME DIJO QUE ALGÚN DÍA SERÍA REY.. ¿POR QUÉ NO AQUÍ?
UH NADA NOS COMPLACERÍA MÁS, SEÑOR . PERO LAS MASAS SE ALZARÍAN EN REVUELTA.
ZAHMAHN SÓLO TIENE REINAS... JAMÁS UN REY
PERO ¿TE DIGNARÍAS A ESCO-GERNOS UNA REINA ?!
SÍ LO HARÉ.
Y ES-COJO ¡A YAILA!
¿YO, CONAN? PE RO SI NACÍ EN LA ESCLA-VITUD
¡NO. NO SÉ QUÉ DECIR!
PUES NO DIGAS NADA
DE TODOS MODOS, ES-TOY.. DEMASIADO FATIGA-DO... TENGO DEMASIADAS CICATRICES.. COMO PARA QUERER RESPONDER
YAILA ÁLZATE, MI NIÑA
NO ES DECOROSO QUE UNA REINA SE ARRODILLE EN PRESENCIA DE SUS LEALES SÚBDITOS.
SOY REINA.
¡SALVE! ¡SALVE, REI-NA YAILA!
CONAN... MI HÉ-ROE QUÉDATE EN ZAHMAHN
NO, MUCHACHA. TEN-GO HERIDAS QUE LAMER-ME... Y UN TRONO PRO-PIO QUE BUSCAR
SERÁS HONRADO POR ENCIMA DE TODOS LOS DE-MÁS. COMO MI CONSORTE
ADEMÁS ES-TOS DÍAS YA HE TENIDO BASTANTE DE REINAS.
..Y, EN VERDAD, NO SÉ
¡...SI PODRÍA SOBREVIVIR A OTRA !
FIN

CONAN

EL BRUJO Y EL ALMA

EL QUE ACECHA EN LAS ARENAS

EL LOTO NEGRO

LA MUERTE AMARILLA

Guion: ROY THOMAS Dibujos: JOHN BUSCEMA y RUDY D NEBRES

EN OTRAS PARTES DE ARENJUN LA CLASE ALTA CAMINA POR AMPLIAS CALLES; SUS CUERPOS SATISFECHOS Y CUBIERTOS DE BUENA SEDA.
ALLÍ, EN EL MAZO, NO.
ALLÍ SE PREPARAN NUEVOS CRÍMENES...
...Y SE REVIVEN OTROS CRÍMENES VIEJOS.
EN UNA MESA, UN BORRACHO OFIREANO CUENTA UNA HAZAÑA QUE NINGÚN HOMBRE QUERRÍA HACER...
EN UNA ESQUINA, UN CALVO KOTHIANO MERCENARIO COMPRA LOS FAVORES DE UNA NEMEDIA CON UN ANILLO FALSO DE ATLANTIS.
EL TESORO REAL DE KHORSEMISH FUE SU ANTIGUO DEPOSITARIO.
EN LA ACERA DE UNA CALLE ALGUIEN GIME.
NADIE PARECE NOTARLO...
LA LUZ DEL DÍA MOSTRARÁ LA FIGURA DE UN MORIBUNDO... O EL CEBO DE UNA TRAMPA.
UN HABITANTE DEL MAZO HA DESAPARECIDO ESTA NOCHE, SIN EMBARGO, Y SE LE BUSCA.
¿ESTÁ CONAN AQUÍ... UN TIPO DE CIMMERIA?
¡NO! ¡VETE! ¡NO QUEREMOS PROBLEMAS!

UN JOVEN FORASTERO ESTÁ OCUPADO ESTA NOCHE EN SUS TRABAJOS DE LADRÓN...
PRIMERO, A POCOS PASOS DE LA ESPOSA DE UN CONSEJERO Y SU JOVEN AMANTE, ARREBATANDO UN FINO COLLAR DE PERLAS A TRAVÉS DE LA VENTANA, CON SU LARGO Y BRONCEADO BRAZO...
DESPUÉS, UN PAR DE PENDIENTES DE RUBÍ TOMADOS DE UN TABURETE, JUNTO A LA CAMA DONDE REPOSABA SU DUEÑA...

LUEGO, POR ÚLTIMO, ROBANDO UNA CIERTA CARTA INDISCRETA Y DEVOLVIÉNDOLA A SU ARREPENTIDO ESCRITOR, TRAS RECIBIR VARIAS PIEZAS DE ORO POR SU RESCATE.
AHORA, BIEN CUBIERTO DE DINERO POR SU LABOR, CAMINA HACIA LA PARTE BAJA DE LA CIUDAD DE ARENJUN...
...LA "MEJOR" ZONA DE ESTA CIUDAD, MEDIO POBLADA POR LADRONES.

PRONTO ESTÁ EN LA POSADA DE SHADIZ, DONDE SE REÚNEN LOS MÁS NOBLES Y LOS MÁS RICOS... LO CUAL NO SIEMPRE ES LO MISMO...
¡EH, TÚ! NO QUEREMOS ESPADAS AQUÍ.
SOY UN GUARDAESPALDAS; MI AMO LLEGARÁ PRONTO.
ME QUEDARÉ CON LA JOVEN. ¿DE ACUERDO?
LA PREGUNTA ES UNA INVITACIÓN A LA TRANQUILIDAD... O A LA VIOLENCIA.
EL TABERNERO SE VUELVE, ALEJÁNDOSE... Y LA PAZ REGRESA POR EL MOMENTO.

¡CONAN VUELVE SU ATENCIÓN A LA ROLLIZA, PERO ATRACTIVA MUJER QUE HA ENCONTRADO MINUTOS ANTES...
¿SON TODOS TAN ALTOS EN SYMRIA?
CIMMERIA.
YA TE LO CONTÉ, KILIYA.
NUNCA SUPE MUCHA GEOGRAFÍA.
CUADO TENÍA QUINCE AÑOS... FORMÉ PARTE DE UNA HORDA DE NORTEÑOS QUE ASOLARON EL ARROGANTE FUERTE AQUILONIO DE VENARIUM.
HABRÁS OÍDO DE AQUELLA CARNICERÍA.
PUSIMOS A AQUELLOS PERROS EN SU SITIO... ¡CON LAS ESPADAS Y EL FUEGO!
TODO ESO... ¿CUANDO TENÍAS QUINCE AÑOS?
OH, CONAN. NO PUEDO SABER CUÁNDO ESTÁS SERIO, Y CUÁNDO TRATAS DE LIARME CON TUS LOCAS HISTORIAS.
NUNCA MIENTO, KILIYA.
¿NUNCA?
BUENO... CASI NUNCA.
¿QUÉ HACES EN LA VIDA, CONAN?
OH... ¿PODEMOS TOMAR OTRO TRAGO? ALGUIEN HA DEJADO MI COPA SECA.
MÁS VINO, MOZO... Y NADA DE ESE ZUMO BARATO DE ANTES.

YA VEO QUE ESTÁS LLENO DE MONEDAS.
SOY EL GUARDAESPALDAS DE UN GRAN SEÑOR, ¿RECUERDAS?
¡CLARO, CLARO! Y TAN JOVEN... MÁS AÚN QUE MIS PROPIOS DIECINUEVE AÑOS.
PUEDE SER.
DE TODAS FORMAS NO DEBERÍAS ESTAR AQUÍ CUANDO LLEGUEN LOS GUARDIAS.
¿POR QUÉ, KILIYA? ¿TIENES ALGÚN SECRETO QUE OCULTAR?
CREO QUE MI "SECRETO" ES QUE HE BEBIDO DEMASIADO.
SEGURAMENTE NO SERÁS LA RESPONSABLE DE LA CAÍDA DE ESA TORRE DEL ELEFANTE, QUE OCURRIÓ HACE UNAS SEMANAS.
...Y TEMO CAER EN MANOS DE UN TREMENDO BÁRBARO SYMRIANO... LADRÓN.
CIMMERIO, POR FAVOR.
Y CREO QUE TODOS LOS LADRONES DE ESTA CIUDAD ESTÁN METIDOS EN EL MAZO.
MUCHOS, PERO NO...
¡KILIYA!
¿QUÉ HACE MI AMADA JUNTO A UN FORASTERO DEGOLLADOR?
¡TÚ, MUCHACHO! ¿QUÉ HACES CON TU MANO BAJO LA MESA?
OLVIDÉ... CONTARTE ESTO, CONAN.
EL HOMBRE QUE ME PROTEGE...¡ES EL JEFE DE LA GUARDIA!
¡TRANQUILA, MUJER! ¿BIEN, CHACAL? ¿QUÉ TIENES QUE DECIR?
NO ME GUSTA GRITAR, HOMBRE... Y MENOS CUANDO ME PIDEN EXPLICACIONES.
ADEMÁS NO SOY UN MUCHACHO..

¿... Y ALGUNO DE VOSOTROS SABE DÓNDE TENGO PUESTA MI MANO?
OS LO PREGUNTO PORQUE ME GUSTA LA LIBRE DISCUSIÓN.
¡NO ME GUSTAN LAS ADIVINANZAS; Y PROCURA COMPORTARTE!
NO QUEBRANTO NINGUNA LEY; Y NO TE ALISTARON PARA MOLESTAR A LOS CIUDADANOS.
AHORA NO SOY UN GUARDIÁN, HOMBRE...
HE DEJADO MI TURNO.
¡AHORA SÓLO SOY UN HOMBRE AIRADO... FRENTE A UN CHIQUILLO INSOLENTE TOCANDO A MI MUJER!
VETE DE AQUÍ... ¡AHORA!
KILIYA ...¿HAS OÍDO A ESTE BRAVUCÓN? NO PARECE MUY LISTO PARA...
¡ESTOY HABLANDO CONTIGO, BASURA!
¡NO ME DES LA ESPALDA!
¿TE PARECE ESTO MEJOR, PERRO ZAMORIANO?
UGGNH!
¡ISHTAR! ¡HA GOLPEADO AL CAPITÁN KAGUL!

¡TE ENSEÑARÉ CÓMO TRATAMOS A LOS RUFIANES EN ARENJUN, MOZALBETE!
¡SIN CORTESÍA, CREO!
OWWW
¡KAGUL! ¡ESTÚPIDO CHIQUILLO... HAS DAÑADO A KAGUL!
¿EH? PERO... YO PENSÉ...
¡OH! ¡OH!
PARECE QUE ESE CAPITÁN ERA MÁS QUERIDO DE LO QUE PENSABA.
¡UNNNHH...!
¡MI ESPADA! ¡NO PUEDO ARRANCARLA...!
¿CÓMO LA USARÁS, GUARDIÁN...?

YAAA
¿CON LOS BRAZOS ROTOS?
¡COGEDLE!
¿QUÉ DIABLOS...?
¡COGEDLE! ¡COGEDLE!
¡NO!... ¡MATADLE!
DE PRONTO, LA TABERNA PARECE RECOBRAR VIDA, CUANDO LOS CLIENTES TRATAN DE SALIR ALOCADAMENTE...
CASI TODOS ELLOS.
¡UNA PELEA EN LA POSADA DE SHADIZ! ¡INCREÍBLE!
PARA EL FEROZ CIMMERIO, SIN EMBARGO, EL GRITO DE "MUERTE" ES UN ACICATE...
¡DE ACUERDO, CERDOS DE ARENJUN...!
HE SIDO PACIENTE CON VUESTROS INSULTOS Y ATAQUES.
¡PERO AHORA ME ABRIRÉ CAMINO CON LA ESPADA!

¡HAS ELEGIDO TU PROPIA MUERTE, FORASTERO!
¡ATRÁS, LOCO! ¡TU ESPADA SÓLO SIRVE PARA DETENER A INFELICES... RATEROS SIN IMPORTANCIA.
¡NO TE DARÉ LA ESPALDA PARA HUIR!
¡MALDITO! ¿POR QUÉ NO TE DETIENES Y LUCHAS?
POR RESPUESTA, CONAN ALZA SU ESPADA SOBRE LA CABEZA.
COMO EL GOLPE QUE SIGUE ES USUALMENTE HACIA ABAJO... EL GUARDIÁN PROTEGE SUS PIERNAS...
DEBERÍA HABER PROTEGIDO SU BOCA...
GRRGK
¡POR BEL! ¡EN NOMBRE DE BEL!
¿QUIÉN GRITA COMO UN DEMONIO?
CONAN NO ESTÁ SEGURO DE LA PROCEDENCIA DEL GRITO...
¿PUEDE VENIR DE ESE BARBUDO GENERAL QUE AHORA PIDE UNA ESPADA?
PERO, TANTO CONAN COMO ÉL SABEN QUE NO RECOGERÁ NINGUNA, PUES QUIERE VIVIR...
LUEGO, CUANDO CONAN SE VUELVE HACIA LA PUERTA...
¡ME ALEGRO DE QUE ESTÉS VIVO... PARA ENFRENTARTE A NOSOTROS!
¡ATRÁS!
¡SI VALORÁIS VUESTRAS VIDAS, KAGUL... ALEJAOS!

SUFRÍ MESES ENCADENADO EN HIPERBÓREA CUANDO TENÍA DIECISIETE AÑOS.
¡NO SOPORTARÉ ESA HUMILLACIÓN, DE NUEVO!
¡TENED CUIDADO!
NO NOS ATEMORIZAS, SALVAJE.
¡COGEDLE! Y NO ES NECESARIO QUE ESTÉ VIVO.
EN EL MOMENTO SIGUIENTE, MIENTRAS EL PRIMER ATACANTE ALZA SU CURVADA ESPADA, CONAN RECUERDA LA VOZ QUE HABÍA OÍDO SEGUNDOS ANTES...
...LA INVOCACIÓN DEL DIOS DE LOS LADRONES ZAMORIANOS:
¡POR BEL!...
¡...EN NOMBRE DE BEL!
INCLUSO EL CAPITÁN KAGUL Y SU ACÓLITO PERMANECEN ASOMBRADOS ANTE EL QUE FUERA SU COMPAÑERO DE ARMAS, AHORA MUERTO...
¡VE HACIA LA VENTANA, MONTAÑÉS! ¡OIGO A MÁS GUARDIAS!
¿QUIÉN HABLA? POR ISHTAR, LE MATARÉ COMO A...
OONNNNGH

¿COMO QUÉ, ZAMORIO?
¿COMO QUÉ?
AAAAA
UN MOMENTO DESPUÉS, INCLUSO ANTES DE QUE CONAN PUEDA PARARLE...
...EL EXTRAÑO FORASTERO BARBUDO SALE DE LA TABERNA POR LA PUERTA!
TAMPOCO CONAN ESPERA OTRO ATAQUE...
¡DETENEDLE!
¡MUY TARDE!
SEGUNDOS ANTES EL CIMMERIO HA LOCALIZADO UNA VENTANA ABIERTA A LA CALLE...
...Y GIRANDO EN EL AIRE, CONAN ALCANZA EL SUELO Y RUEDA.
HASTA QUEDAR EN PIE Y ESCAPAR...

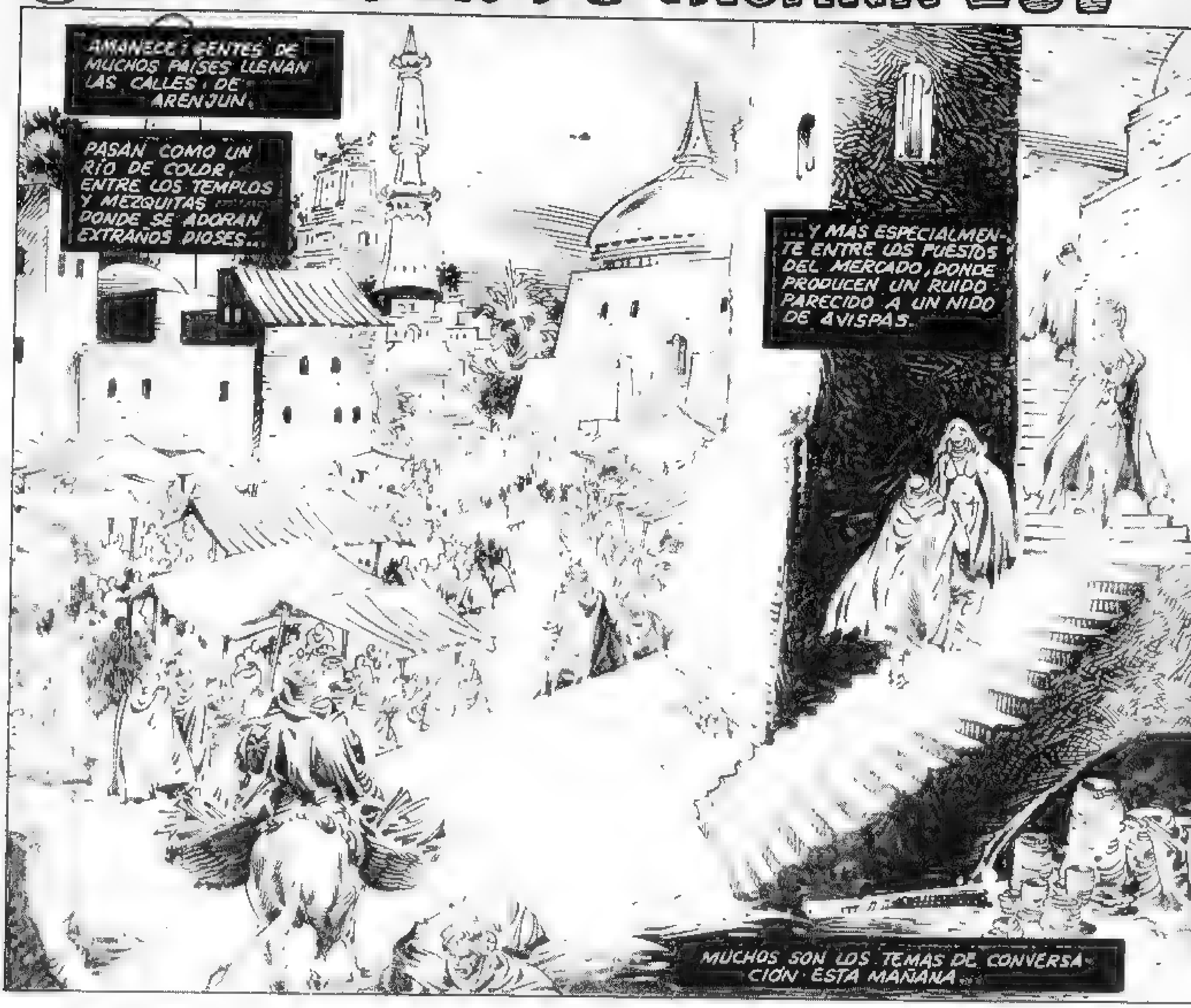
...ANTES DE QUE KAGUL Y EL GENERAL ALCANCEN LA VENTANA...
¡ESCAPÓ! ¡VA POR LA CALLE TRASERA, HACIA EL OESTE!
¡AH! AQUÍ LLEGAN MÁS HOMBRES DE LA GUARDIA.
YO MISMO HABRÍA PODIDO SALTAR ESA VENTANA TRAS EL BÁRBARO, MI SEÑOR GENERAL STAHIR... PERO LA ESTÁIS BLOQUEANDO.
ES LA SEGUNDA VEZ ESTA NOCHE QUE ME IGNORÁIS, HOMBRECITO...
POR ISHTAR, CUANDO INFORME DE VUESTRAS LOCURAS...
...TENDRÉIS SUERTE DE NO CAER EN MANOS DEL VERDUGO REAL, ¡Y PERDERÉIS EL MANDO!
¡SÍ, MI SEÑOR GENERAL...!
CUANDO LOS RECIÉN LLEGADOS GUARDIAS RODEAN LA POSADA DE SHADIZ... NO ENCUENTRAN NADA.
PUES, MIENTRAS RODEAN LA POSADA...
...EL CIMMERIO USA SUS PODEROSOS MÚSCULOS Y LA OPORTUNIDAD...
¡UNNFF...!
...PARA AVANZAR MEJOR.

ASÍ, MOMENTOS DESPUÉS...
SE FUE... ¡DESAPARECIÓ EN EL AIRE!
¡IMPOSIBLE! ¡NO HAY OTRA SALIDA!
¡LE ENCONTRAREMOS, POR ISHTAR!
MOVIÉNDOSE SILENCIOSAMENTE, CONAN SE ALEJA ANTES DE QUE LOS GUARDIAS ENCUENTREN SU PISTA...
...MALDICIENDO LA PÉRDIDA DE SU NUEVA CAPA.
LUEGO, JUSTO CUANDO PIENSA QUE NADA BUENO VA A OCURRIRLE ESTA NOCHE...
...NO SÉ POR QUÉ ES TAN VALIOSO ESE HISARR ZUL.
¡CIERTAMENTE, ES VALIOSO PARA NUESTRO AMO!
¡Y POR ELLO SEREMOS LADRONES!
"VALIOSO"... "LADRONES". DOS PALABRAS QUE ATRAEN LA ATENCIÓN DEL BÁRBARO.
ADEMÁS... LA SEGUNDA VOZ EXTRANJERA, COMO LA PRIMERA, ES DE MUJER.
¡SÍ, LADRONES... PARA NUESTRO AMO, POR ERLIK!
HACES BIEN EN ROGAR A ESE DIOS... PUES HEMOS DE BUSCAR ALGO LLAMADO "EL OJO DE ERLIK" QUE ESTÁ EN MANOS DEL QUE HUYÓ DE ZAMBOULA HACE DIEZ AÑOS.
UN MAGO LLAMADO HISARR ZUL.
¿SABES POR QUÉ ESE HOMBRE ROBÓ EL AMULETO QUE DESEA NUESTRO KHAN, KARAMEK?

ESCÚCHAME, Y TE LO DIRÉ: EL "OJO DE ERLIK" DEL KHAN ES TAN DESEADO PORQUE PUEDE REALIZAR HECHICERÍAS.
¡CON ESE AMULETO SE PUEDE CONTROLAR... E INCLUSO MATAR!
NO ME INTERESA LO QUE QUIERE, ¡SPARANA.
TODO LO QUE SÉ, ES QUE NUESTRA PAGA ES BUENA. UN TERCIO DE ELLA ESTÁ EN NUESTROS BOLSILLOS...
...Y PODREMOS VIVIR UN AÑO CON ELLO, CUANDO VOLVAMOS A ZAMBOULA...
SÍ, VIVIR BIEN.
"UN SOLO LADRÓN VIVIRÁ MEJOR", MUSITA CONAN EN LA OSCURIDAD.
PARA MÍ ES SUFICIENTE QUE EL "OJO DE ERLIK" PERTENECE AL KHAN... QUE FUE ROBADO POR UN VIEJO ENEMIGO SUYO, Y DEBE SER DEVUELTO.
ERES ALGO LOCO, KARAMEK.
PIENSA; DONDE EL KHAN PUEDE CONTROLAR O MATAR, OTRO PUEDE CONSEGUIR EL TRONO DE ZAMBOULA, A PESAR DE SU HIJO JUNGIR.
¡ESO PUEDE SER UN LASTRE! Y ÉL...
¿UN LASTRE?
POR YOG, DIOS DEL VACÍO... ¡ESO SERÍA UN DESASTRE, ISPARANA!
¡AH! AL FIN, COMPRENDES, BUEN KARAMEK.
DENTRO DE DOS NOCHES CUANDO ASALTEMOS LA CASA DEL BRUJO...

...DENTRO DE DOS NOCHES CUANDO LA LUNA SE DESVANEZCA...
...Y EL CIELO ESTÉ TAN OSCURO COMO EL CORAZÓN DE HISARR ZUL...
CONAN ESCUCHA UN POCO MÁS... MIENTRAS LA PAREJA PREPARA SUS PLANES, NERVIOSOS POR LOS RUMORES SOBRE LOS GUARDIANES SOBRENATURALES QUE DICEN TIENE EL BRUJO.
HA ESCUCHADO BASTANTE... Y SE ALEJA POR LOS TEJADOS.
EL ÚNICO DESASTRE QUE ESTE PAR DE ZAMBULANOS NO HA PREVISTO EN SU PLAN...
¡...ES LA PRESENCIA DE UN EXPERTO LADRÓN DE CIMMERIA!
"¿DENTRO DE DOS NOCHES, EH?" MURMURA CONAN.
"MAÑANA NOCHE TAMPOCO HABRÁ LUNA..."
"¡...Y ENTONCES ESTARÁ EN MI MANO ESE AMULETO!"
¡PERO EL IMPACIENTE BÁRBARO SE HA IDO DEMASIADO PRONTO...
¿DENTRO DE DOS NOCHES? NO, ISPARANA. OLVIDAS QUE DENTRO DE DOS NOCHES ES LA NOCHE DE ISHTAR.
LAS CALLES ESTARÁN LLENAS DE GENTE CON ANTORCHAS, Y EL BRUJO ESTARÁ CERCA DE SU PALACIO.
NO... ¡TOMAREMOS EL AMULETO MAÑANA NOCHE!
¡COMO QUIERAS, KARAMEK!

CAPÍTULO II EN PODER DE HISARR ZUL



...Y AUNQUE EL REY PARECE AHORA MÁS BORRACHO QUE NUNCA, NADIE SABE QUIÉN GOBIERNA EN LA SOMBRÍA ZAMORA EN ESTOS DÍAS...
SIN VESTIR SU PERDIDA CAPA, CONAN CAMINA POR EL MERCADO ESCUCHANDO LOS RUMORES SOBRE HISARR ZUL, CUANDO Y DONDE PUEDE.
...PERO APRENDIENDO POCO...
SÍ, LLEGÓ HACE DIEZ AÑOS... DESDE ZAMBOULA...¿PERO CÓMO SABERLO?¿CÓMO ESTAR SEGURO?
DE HECHO, OTRO HOMBRE HA ESTADO PREGUNTANDO TAMBIÉN POR ÉL.
¡TOMA, BEBE ALGO DE VINO!
CAMINANDO POR LA CIUDAD, EL BÁRBARO DESCUBRE LOS DOMINIOS DEL PRESUNTO BRUJO.
¡TÚ! ¿QUÉ HACE EN LA PUERTA DE LOS MENDIGOS UN CHICARRÓN COMO TÚ?
¡SÍ! ¿POR QUÉ NO TE VAS Y ROBAS ALGO POR AHÍ?
CONAN LOS IGNORA...
NADIE SALE NI ENTRA DEL LUGAR EN TODO EL DÍA...
...Y NO HAY OLOR A ANIMALES, RECORDANDO LOS LEONES QUE GUARDABAN LA TORRE DE YARA.
AL POCO, SONRÍE PARA SÍ.

ANOCHECE:
APENAS VESTIDO CON SU TAPARRABOS, UNA FIGURA BRONCEADA LLEVA UNA LARGA CUERDA SUJETADA CON FIRMEZA.
MIENTRAS LO HACE, RECUERDA A TAURUS, EL NEMEDIO, CUYA CUERDA, SEGÚN LE CONTÓ, ESTABA HECHA CON LAS TRENZAS DE MUJERES MUERTAS, ROBADAS DE SUS TUMBAS A MEDIANOCHE.
NO PUDO PROBARLA ENTONCES; FUE SUFICIENTE VERLE ESCALAR LA TORRE DE YARA SEMANAS ATRÁS.
RECUERDA QUE SE HABLA DE OCHO O NUEVE LADRONES QUE PLANEARON ROBAR ESTE LUGAR EN AÑOS PASADOS... Y QUE NINGUNO FUE VISTO DE NUEVO.
BUENO, ELLOS NO ERAN CIMMERIOS.
CONAN PERMANECE SUBIDO AL MURO POR UN TIEMPO, ALERTA A CUALQUIER RUIDO BAJO LA ESCONDIDA LUNA.
NI OYE, NI VE, NI HUELE NINGUNA AMENAZA.
EL SILENCIO CUBRE COMO UN SUDARIO LA ENORME MANSIÓN DE HISARR ZUL, A POCOS PASOS DELANTE DE ÉL.

INCLUSO, AL DEJARSE CAER AL SUELO, SE FELICITA POR HABER ELEGIDO ESTA NOCHE...
...Y SE EXTRAÑA DE QUE LOS DOS ZAMBULIANOS OLVIDARAN LA FIESTA QUE SE CELEBRARÁ AL DÍA SIGUIENTE.
CONAN HA VISTO UNA LUZ EN EL ALA DISTANTE DE LA CASA... PERO AHORA NO ESTÁ.
QUIZÁS SEA POR SU ACTUAL POSICIÓN...
DE PRONTO, COMIENZA A CORRER...
PUES SI HAY GUARDIANES LE OIRÁN, TANTO SI SE ARRASTRA COMO SI CORRE.
SEGUNDOS DESPUÉS LLEGA HASTA LA CASA... SIN OIR OTRA COSA QUE SU PROPIA RESPIRACIÓN.
HISARR ZUL NO PARECE TENER DEFENSAS... O EL CIMMERIO NO HA TROPEZADO CON NINGUNA...
¿Y SI ESTA VENTANA SE ABRIERA A SU TOQUE...?

¡NO, CLARO QUE NO!
NADA ES TAN FÁCIL.
PIENSA EN ROMPER ALGÚN CRISTAL DE AQUELLOS, PERO NO DESEA ARRIESGARSE CON EL RUIDO DE LA ROTURA
CONAN CAMINA A LO LARGO DEL MURO
¡QUIZÁS AQUEL BALCÓN...!
PUEDE QUE HISARR ZUL OBSERVE DESDE EL AMANECER CADA DÍA.
EN CUALQUIER CASO, QUIZÁS ESA PUERTA...
¡SÍ! ES POSIBLE QUE LOS PERVERSOS DIOSES ZAMORIOS NO ESTÉN CONTRA ÉL DESPUÉS DE TODO...
AUNQUE, PUEDE QUE LE ESTÉN LLEVANDO A SU PROPIA DESTRUCCIÓN.

DESPUÉS DE TODO, NO SABE EN QUÉ LUGAR DE ESTA ENORME CASA ESTÁ EL "OJO DE ERLIK"...
...NI SIQUIERA SABE A QUÉ SE PARECE.
AUNQUE ERLIK SEA EL DIOS DE LA MUERTE DE LOS HIRKANIOS, PUEDE SER UNA PEQUEÑA FIGURA CON TOPACIOS O ESMERALDAS POR OJOS, PERO ANTES...
DE PRONTO OYE APROXIMARSE UNOS PASOS CAUTELOSOS.
DOS LIGEROS Y SILENCIOSOS PASOS LE LLEVAN HASTA EL UMBRAL...
...DESDE DONDE OBSERVA FURTIVAMENTE EL PASO DE UN HOMBRE CON ASPECTO FAMILIAR:
¡UN CIERTO ORIENTAL QUE VIO EN LA POSADA LA NOCHE ANTERIOR!
UN LADRÓN SEGURAMENTE... ¿PUES NO FUE ÉL QUIEN RESPONDIÓ A LA INVOCACIÓN DE BEL, EL DIOS DE LOS LADRONES?
QUIZÁS FUE ÉL, Y NO KARAMEK DE ZAMBOULA, EL FORASTERO QUE PREGUNTABA SOBRE HISARR ZUL.
CUANDO EL ORIENTAL SE ALEJA POR OTRO CORREDOR, CONAN SALE DE SU OSCURO REFUGIO...

...PERO OYE MÁS PASOS QUE LLEGAN DE LA MISMA DIRECCIÓN QUE EL LADRÓN:
¡POR CROM...!
SON TRES HORRIBLES FIGURAS, LOS TEMIDOS GUARDIANES DE HISARR ZUL.
SIN UNA PALABRA, CAMINAN CON LOS OJOS FIJOS... COMO ANIMALES SIN ALMA.
PARECEN TENER UN PROPÓSITO... MIENTRAS SIGUEN CON PASOS TRANQUILOS AL OTRO HOMBRE.
SU ANDAR INDICA QUE ESTÁN DROGADOS...
CONAN ESPERA HASTA QUE EL TRÍO DESAPARECE Y LUEGO SE AVENTURA EN EL CORREDOR.
TAN SÓLO HA DADO UNOS POCOS PASOS, CUANDO...
HYAI!
UN GRITO DE SORPRESA... ¡SEGUIDO DEL RESONAR DE METAL CONTRA METAL, MUY PRÓXIMO!

NO ES ASUNTO MÍO; EL ORIENTAL ES TAN SOLO UN RIVAL.
¡SERÁ MEJOR QUE ME ALEJE, ANTES DE QUE HISARR ZUL APAREZCA, Y SEGUIRÉ BUSCANDO LA SALA DEL TESORO!
¡SERÁ MÁS FÁCIL PARA MÍ, MIENTRAS ESOS OSCUROS PERROS TRATAN DE MATAR A ESE TIPO!
INTELIGENTE RAZONAMIENTO... PUES NINGÚN LADRÓN DEBE OLVIDAR SUS ASUNTOS.
PERO, AQUEL HOMBRE AYUDÓ A CONAN...
¡POR BEL...!
¡EN NOMBRE DE BEL!
¡HOLA, GIGANTE, GRACIAS!
DOS DE LOS GUARDIAS SE VUELVEN AL GRITO DE CONAN... SILENCIOSOS Y PÁLIDOS.
EL PRIMERO DE ELLOS CAE, RÁPIDAMENTE, MEDIO DECAPITADO...

SEAS QUIEN SEAS, AMIGO...
...AJINDAR DE IRANISTAN NUNCA ESPERÓ QUE DEVOLVIERAS EL FAVOR... TAN PRONTO.
AUNQUE, NO PODRÁS HACER EL TRABAJO TÚ SOLO.
SEA HOMBRE O ZOMBIE, EL ATACANTE DEL ORIENTAL CAE MUERTO SIN UN RUIDO...
...AL IGUAL QUE EL SEGUNDO ENEMIGO DE CONAN.
¡BIEN!¡NO CREO QUE SE LEVANTEN CON LA YUGULAR CORTADA!
ME ALEGRO DE HABERTE AYUDADO LA OTRA NOCHE AMIGO.
TE HE DICHO MI NOMBRE. ¿CUÁL ES EL TUYO?
SOY CONAN, DE CIMMERIA.

¿CIMMERIA, EH? ¿OS HACEN GRANDES EN ESAS TIERRAS, NO ES ASÍ?
SÓLO HA SIDO DEVOLVER UN FAVOR, AJHINDAR DE IRANISTAN.
CONAN, TE DOY LAS GRACIAS.
PARECES HERIDO EN UNA PIERNA.
¡OH! ESOS BASTARDOS ME TOCARON.
¿QUÉ HACES AQUÍ ESTA NOCHE, CONAN?
BUENO, UN TROZO DE ESA TÚNICA ME SERVIRÁ COMO VENDA POR UN TIEMPO.
BUSCO ALGO VALIOSO...
...UN AMULETO, ESTIMADO POR UN REY DEL DESIERTO.
¿Y TÚ?
AH, DIOSES.. TEMÍA QUE DIJERAS ESO...
¡... Y FORZARME A MATARTE!
¡MITRA!
NO ES LA RAPIDEZ DEL BÁRBARO LO QUE LE SALVA...
¡...SINO EL RESBALÓN DEL IRANISTANO AL PISAR UN REGUERO DE SANGRE!
¡MALDICIÓN!
¿UNA AMISTAD OLVIDADA DE PRONTO, EH, AMIGO?
DIME ¿POR QUÉ?
LO DEBES DE SOSPECHAR: HE VENIDO AQUÍ BUSCANDO LO MISMO QUE TÚ.
MI PROPIO REY ES MI PATRÓN. ¿Y EL TUYO?

TRABAJO SOLO PARA MÍ.
¡ÚNETE A MÍ, AMIGO CONAN! MI REY TE GRATIFICARÁ POR AYUDARME A CONSEGUIR... ESE AMULETO.
¿DESPUÉS DE TU TRAICIÓN?
TEMERÍA DORMIRME O PARTE LA ESPALDA, "AMIGO".
SUPONÍA QUE DIRÍAS ESO.
Y SOSPECHO QUE NO ME DIRÁS "LO SIENTO, AJHI... TOMA EL AMULETO Y YO ME IRÉ A CASA DE VACÍO", ¿VERDAD?
ESTÁS EN LO CIERTO.
AH, ERES DEMASIADO JOVEN, CLARO.
PERO ESTE LUGAR ESTÁ LLENO DE COSAS DE VALOR. YO SÓLO QUIERO EL AMULETO...
YO TAMBIÉN.
MALDITO.
HEMOS HECHO TANTO RUIDO QUE NOS HABRÁN OÍDO.
ME ALEJARÉ HASTA EL CORREDOR. VETE POR LA VENTANA, NO DESEO MATARTE.
¿DE VACÍO?
PERO VIVO.
LO SIENTO... NO PUEDO, AMIGO CONAN...
ESTOY EN MISIÓN REAL, YA SABES.
LA LEALTAD... EL MIEDO A LA REPRESALIA.
¡TODO...!
¿OTRA VEZ?

LO JURO POR CROM, TE CORTARÉ LA CABEZA COMO A ESOS OTROS...
¡... SI TRATAS DE ATACARME POR TERCERA VEZ!
¡¡UNNHH...!!
EMPUJADO, AJHINDAR CAE CONTRA EL MURO JUNTO A UNA EXTRAÑA PUERTA BAJA.
Y A SU IMPACTO...
SSSS
HSSSSS
¿QUÉ...?
¡VÍBORAS!
POR LOS DIOSES... ¡NO!
MIENTRAS HABLA, LAS DOS VÍBORAS MUERDEN AL IRANISTANO... EN APENAS CUATRO SEGUNDOS...
SE PODRÍA PENSAR QUE EL ORIENTAL MUERE DESESPERADO Y NO PRECISAMENTE EN PAZ...
HSSSSSS
ASÍ, GRUÑENDO POR LA SORPRESA MÁS QUE POR EL DOLOR, AJHINDAR SUJETA A CADA SERPIENTE CON SUS MANOS...

Y ACTÚA INESPERADAMENTE...
¡DIABLOS DE CROM!
¡ERES EL PEOR AMIGO QUE NUNCA HE TENIDO, AJHINDAR DE IRANISTAN!
SÍ, LO SUPONGO... ¡Y TAMBIÉN MUERTO! ¡MALDITO!
¡HE FALLADO! BIEN... SE ACABÓ.
AMIGO CONAN... SÓLO TENGO UNOS MINUTOS...
¿MINUTOS? ¡SEGUNDOS, SI ACASO!
MÁS RAZÓN PARA QUE ME ESCUCHES... SIN PREGUNTAS.
ESCUCHA: MI PATRÓN ES KOBAD SHAH, REY DE IRANISTAN Y... EL VENENO CORRE.
KOBAD SHAH... TE PAGARÁ MUCHO POR EL AMULETO... ¡MUCHO!
NO SEAS LOCO... PARA ACTUAR COMO LOS OTROS LADRONES.
¡TOMA EL 'OJO DE ERLIK'... PARA KOBAD!
ENCONTRARÁS LA BRILLANTE DAGA QUE BUSCAS... EN UNA CAJA... EN LA SALA VERDEEE...
¡MUERTO! KOBAD SHAH TE DEBIÓ PAGAR BIEN, AMIGO... ¡PARA QUE DIERAS LA VIDA LEJOS DE TU PAÍS!
VEREMOS QUÉ HAGO AHORA.
AUNQUE, HEMOS HECHO MÁS RUIDO QUE UNA MANADA DE CABALLOS.

"¡LA BRILLANTE DAGA QUE BUSCAS!"
SIN SABER QUÉ SIGNIFICA EXACTAMENTE LA FRASE DE AJHINDAR, CONAN SIGUE EL CAMINO INDICADO...
HASTA QUE ENCUENTRA UNA PUERTA AL FONDO DEL CORREDOR.
ESPADA EN MANO, SUJETA LA PUERTA...
LUEGO, SIN TEMOR, EMPUJA LA LLAVE DE BRONCE...
...Y CUANDO LA PUERTA SE ABRE VE UNA HABITACIÓN PINTADA DE VERDE...
¡POR LA BARBA DE ERLIK! ¿ES UNO DE LOS GUARDIANES?
¡ES DEMASIADO CORPULENTO... Y SÓLO LLEVA UNA ESPADA COMO ARMA!
ES UN ARMA CONTUNDENTE, ISPARANA... PERO NO ESTOY ANSIOSO POR USARLA ESTA NOCHE.
AL RECONOCER LA VOZ DE LA MUJER, EL JOVEN CIMMERIO NO PUEDE RESISTIR EL REVELAR QUE CONOCE EL PLAN DE LOS ZAMBULANOS...

PERO ENTONCES VE LA PEQUEÑA ESPADA DORADA QUE CUELGA DE UNA CADENA DE ORO...
¡LA BRILLANTE DAGA QUE BUSCAS!
¿QUIÉN ERES QUE CONOCES MI NOMBRE?
¡CROM TIENE UN MONTÓN DE BRIBONES SUELTOS ESTA NOCHE!
SERÁ MEJOR QUE DEJÉIS ESA BARATIJA EN EL SUELO Y VOLVÁIS A ZAMBOULA.
CONTAD A VUESTRO KHAN QUE HAY OTRO POSEEDOR PARA ESE AMULETO... ¡Y ASÍ NO TENDRÉ QUE MATAROS!
SABES DEMASIADO, A PESAR DE ESE BÁRBARO ACENTO,...
...SUFICIENTE PARA SABER QUE NO DEJAREMOS ESTA "BARATIJA."
NO TENGO NADA CONTRA TI, KARAMEK. ¿NO PODRÉ DEJAR DE MATAR ESTA NOCHE?
¿QUÉ? ¿HAS MATADO A NISARR ZUL?
NO. SÓLO A TRES CENTINELAS Y A OTRO LADRÓN.
AHORA, DEJA ESE AMULETO, Y VETE.
¿KARAMEK...?
¡ATRÁS, ISPA... VETE HACIA LA PUERTA!
¡ALÉJATE Y HUYE, MUJER!
SI NO ESTOY EN LA PUERTA EN UNA HORA... ¡ESCAPA!
¡AHORA! ¡EN NOMBRE DE ERLIK...!

¡MÁTALE, KARAMEK!
¡TE ESPERO... EN EL LUGAR QUE SABES!
¡MALDITO SEAS, HOMBRE! NO ES A TI A QUIEN BUSCO... NI A LA MUJER.
ES ESE AMULETO...
¡...Y LO TENDRÉ!
¡MALDITO!
NINGUNA PUERTA CERRADA ME DETENDRÁ...
¿QUIERES ALGO, ZAMBULANO?
¡ESTOY EN MISIÓN REAL, MALDITO BÁRBARO!
Y YO, EN MISIÓN PERSONAL.
DE CUALQUIER FORMA, PARECE QUE SÓLO UN HOMBRE ESTÁ DESTINADO A TENER EL OJO DE ERLIK...

URGGGK
¡...Y EL OTRO MORIRÁ!
MIENTRAS EL CUERPO DE KARAMEK DEJA DE RETORCERSE, EL CIMMERIO GOLPEA LA PUERTA POR DONDE HA HUIDO LA JOVEN ZAMBULANA...
¡BASURA DE UN ESCARABAJO ESTIGIO!
¿POR QUÉ LAS PUERTAS DE ESTE CONDENADO LUGAR SON TAN DURAS?
¿PIENSA ESA MUJER ESCAPAR DE MÍ ATRANCANDO LA PUERTA?
¡LE ENSEÑARÉ ALGO DIFERENTE, A ESA RAMERA!
UN SALTO POR ESA VENTANA, Y...

¡POR CROM!
UNA PARTE DEL PISO SE HUNDE...
¡...Y AHORA SE CIERRA SOBRE MÍ!
¡NO PUEDO SALIR DE ESTA TRAMPA...SIN CORTARME LOS PIES, COMO EN LAS MANDÍBULAS DE UN LOBO!
¡NO...SI MI ESPADA ME AYUDA!
AUNQUE... ESTÉN EN CONTRA TODOS LOS DIOSES, DESDE AQUÍ A KUSH...
¡...PODRÉ HACERLO!

¡NO NECESITAS HACER HEROICIDADES, INESPERADO HUÉSPED...!
¿EH? ¿QUIÉN...?
¡PERO CLARO... SÓLO PUEDES SER HISARR ZUL!
¡POR HANUMAN, DEBES SER UN EXCELENTE LUCHADOR YA QUE TE HAS DESHECHO DE TUS COMPAÑEROS LADRONES!
VINE SOLO.
TAN SÓLO CONOCÍA AL IRANISTANO QUE SIN DUDA HAS VISTO EN EL SALÓN.
AH, OTROS HAN VENIDO A VISITARME ESTA NOCHE, ¿EH?
TE RUEGO ME DIGAS DÓNDE ESTÁ EL AMULETO.
¡CAMINO DE ZAMBOULA EN LAS MANOS DE UNA MUJER!
¿¡UN TERCER LADRÓN!?
¿Y FUE ELLA QUIEN TRIUNFÓ?
CUATRO LADRONES, BRUJO...

¿...O SÓLO TIENES OJOS PARA TUS TRAMPAS?
¡POR LA CABEZA DE HANUMAN! ¡UN ZAMBULIANO, POR LO QUE VEO!
LO MATASTE... Y A UN GRUPO DE MIS GUARDIAS TAMBIÉN...
ERES JOVEN... PERO DURO... UN HOMBRE PODEROSO A PESAR DE TU JUVENTUD.
NORTEÑO, ME HAS DAÑADO MUCHO PERO LA MUJER DE ZAMBOULA, MUCHO MÁS.
SERÁS MI AGENTE AHORA... MARCHANDO TRAS ELLA, Y DEVOLVIÉNDOME EL OJO DE ERLIK.
¿POR QUÉ NO?
SUÉLTAME, Y ESTARÉ ENCANTADO DE CAZAR A LA MUJER POR UNA GENEROSA RECOMPENSA.
SÍ, CLARO. CADA SEGUNDO NOS RETRASA. ¿NO ES ASÍ?
¡PUEDO ALCANZARLA CON UNA BUENA MONTURA! ¿PODRÍAS AHORA...?
TODO A SU TIEMPO, BÁRBARO.
TODO A SU...
¡...TIEMPO!
KOFF KOFF

CUANDO EL FINO POLVO AMARILLO SALIDO DEL TUBO DE HISARR ZUL RODEA A CONAN... ÉSTE SE DESVANECE, INCAPAZ DE MOVERSE...
¡UMNHHGN...!
CUANDO DESPIERTA, LO HACE: COMO UN HOMBRE CIVILIZADO: SOÑOLIENTO Y TORPE...
Y ADEMÁS... SE SIENTE VACÍO.
UN INEXPLICABLE SENTIMIENTO DE TRISTEZA Y PÉRDIDA LE POSEE MIENTRAS EL BRUJO HABLA:
DIME TU NOMBRE.
ESO ES ALGO FÁCIL DE HACER.
SOY CONAN... DE CIMMERIA.
¿HAS USADO EL POLVO DEL LOTO NEGRO SOBRE MÍ, Y AÚN VIVO?
VIVES PORQUE TE NECESITO, DE OTRA MANERA TE HABRÍA MATADO EN POCOS MINUTOS.
AUNQUE NO CREO QUE TE SIENTAS... NORMAL, ¿VERDAD?
PERO, HE OLVIDADO SOLTARTE DE LA TRAMPA, ¿QUIERES SALIR?
PUEDES SALIR DE AHÍ.
DESCANSA UN MOMENTO MIENTRAS LA SANGRE VUELVE A CIRCULAR POR TUS PIERNAS...

PODRÁS TAMBIÉN MIRARTE... ¡AQUÍ!
¿UN ESPEJO?
¿POR QUÉ DIABLOS QUIERES QUE... ME MIRE... EN...
...UN ESPEJO?
¡ESPERA! ALGO OCURRE...
...CON MI IMAGEN... SE DISTORSIONA...
¿QUÉ, EN NOMBRE DE CROM...?
ES COMO SI UN HOMBRECILLO ESTUVIERA ATRAPADO EN EL ESPEJO...

¡...Y ESE HOMBRECILLO SOY YO!
¡SÍ! ¡ÉSTA, CIMMERIO, ES TU ALMA! ¡Y ES MÍA AHORA!
VOLVERÁ A TI CUANDO EL AMULETO ME SEA DEVUELTO... EL AMULETO LLAMADO EL "OJO DE ERLIK".
TRATA DE TRAICIONARME, Y ROMPERÉ EL ESPEJO.
¡ASÍ!
HISARR ZUL SÓLO DA UN GOLPECITO EN EL ESPEJO...
¡...Y CONAN SIENTE UN AHOGO MORTAL!
ARRRRRRR
¡ASÍ! SI SE ROMPE PERDERÁS TU ALMA PARA SIEMPRE.
NADIE, EXCEPTO YO, PUEDE SACAR TU ALMA DE ESTE CRISTAL.
YA NO LLEVARÁS TU ALMA COMO UNA CARGA, CONAN DE CIMMERIA...
...SÓLO TENDRÁS QUE TEMER LA ROTURA DEL ESPEJO, Y...
¡TUS GUARDIAS! MALDITO DIABLO...
¡TUS GUARDIAS!
¡SÍ! AHORA SABES MI SECRETO.
¡MIS GUARDIAS NO TIENEN ALMA!
LLEGARON COMO LADRONES EN LA NOCHE; YO TOMÉ SUS ALMAS Y ROMPÍ EL ESPEJO QUE LAS CONTENÍA.
SIN SU ALMA... ME SIRVEN FIELMENTE.

O ESO CREO...CUANDO LLEGASTE LES DERROTASTE CON FACILIDAD.
POR HANUMAN, ¿POR QUÉ DOS... NO, CUATRO LADRONES PENETRARON AQUÍ JUNTOS LA MISMA NOCHE?
BIEN, NO ROMPERÉ EL ESPEJO DE TU ALMA, CIMMERIO... PUES, SABIENDO QUE ESTÁ AQUÍ, ME SERVIRÁS MEJOR.
SÍ, YA VEO... NO TENGO ELECCIÓN.
DESCRÍBEME LO QUE BUSCABAS.
¡UNA...PEQUEÑA ESPADA EN UNA CADENA DE ORO...!
¡POBRE LOCO! ¿NO SABES NADA MÁS?
BIEN, AQUÍ...
¡...TENGO UNA COPIA, EXACTA! ¡UN DÍA MÁS Y ESTA BARATIJA SERÍA LO QUE LLEVARÍA HASTA ZAMBOULA!
ESCUCHA BIEN, CONAN. EL OJO DE ERLIK PUEDE DOMINAR UN REINO... ¡NO, DOS!
YA SABES QUE ES SUFICIENTE PARA DESPERTAR EL INTERÉS DE REY DE IRANISTÁN AL IGUAL QUE A ESTE HUMILDE SERVIDOR DE ZAMBOULA.
MANTENLA EN BUEN ESTADO, MI QUERIDO SIERVO...
QUIZÁS ENCUENTRES UN USO PARA ESTA COPIA.
PODRÍA SER LLAMADO LA ESPADA DE ERLIK, O AL MENOS LOS OJOS, EN PLURAL...
PERO EL MUNDO NO SE RIGE POR LA LÓGICA, ¿NO ES CIERTO?

EL PRIMER OASIS EN EL DESIERTO ESTÁ A DOS DÍAS DE DURO CABALGAR HACIA EL SUR.
SI SIGUES LA RUTA ABIERTA, CABALGARÁS AL ESTE DESDE ARENJUN POR UNA HORA. LUEGO GIRARÁS AL SUR, Y CONTINUARÁS.
LA MUJER DE ZAMBOULA ESTARÁ EN TU CAMINO.
¿CÓMO... SABES ESO?
LO SÉ. NO ES ASUNTO TUYO SABER CÓMO ESTOY TAN SEGURO.
SOY HISARR ZUL, Y TENGO MIS PROPIOS MEDIOS.
TUS PIERNAS ESTÁN BIEN AHORA, Y UN LADRÓN COMO TÚ PUEDE OBTENER UN CABALLO.
TU ESPADA ESTÁ EN LA SALA TRASERA.
OH, ... NO TRATES DE USAR CONMIGO LA VIOLENCIA QUERIDO SIERVO.
SÓLO YO PUEDO SACAR TU ALMA DE ESTE ESPEJO; ESTARÁ A SALVO CONMIGO POR... DIGAMOS UN MES.
¿UN MES? ZAMBOULA ESTÁ A MÁS DÍAS DE CAMINO.
¡TRATA DE SER MÁS RÁPIDO, ENTONCES!
¡AHORA, VETE!
VOLVIÉNDOSE, CONAN VE A DOS DE LOS GUARDIANES DEL BRUJO... MIRÁNDOLE CON OJOS VACÍOS... UNA VEZ, LADRONES; OTRA, HOMBRES.
TOMARÉ LO QUE NECESITE DEL... IRANISTANO MUERTO.
¡HAZLO, ENTONCES, Y VETE!

TRATANDO DE NO MIRAR POR ENCIMA DE SU HOMBRO, TRISTE Y DESOLADO, CONAN CAMINA POR EL CORREDOR... SEGUIDO DE LOS DOS ZOMBIES.
INCLUSO SUFRE UN ESTREMECIMIENTO AL VER AL MUERTO AJHINDAR...
PUES SU CADÁVER ES NAUSEABUNDO... INFLADO Y DE COLOR PÚRPURA COMO UNA CARROÑA LISTA PARA SER QUEMADA.
NO TE DAÑARÉ, AMIGO.
TAN SÓLO NECESITO TU CUCHILLO ILBARSI Y TU BOLSA.
AHORA, ¡ENSEÑADME EL CAMINO PARA SALIR DE ESTE INFIERNO!
Y LOS DOS SILENCIOSOS GUARDIAS HACEN ESO PRECISAMENTE.

SU ESPADA Y SU FUNDA ESTÁN EN LA PUERTA... ASÍ COMO LA CUERDA DE ESCALAR.
BIEN, HISARR ZUL CUMPLE SU PALABRA POR AHORA.
LUEGO, MIENTRAS UNO DE LOS GUARDIAS ABRE LA PUERTA QUE DA A LA NOCHE...
NO TENÉIS ALMA.
¿POR QUÉ NO OS ALEJÁIS DEL HOMBRE QUE LA ROBÓ?
¿NO QUERÉIS DE MÍ... EL REGALO DE LA MUERTE?
ENTONCES, POR PRIMERA VEZ, CONAN OYE LAS PALABRAS DE UN GUARDIÁN DE HISARR ZUL...
VIVIR SIN ALMA ES ESTAR MUERTO EN VIDA, CIMMERIO.
PERO MORIR SIN ELLA... ¡ES PEOR...!
Y EL ANTES HOMBRE CIERRA LA PUERTA EN LA CARA DEL BÁRBARO.
CONAN MARCHA... MÁS ATERRORIZADO QUE EN TODA SU JOVEN Y AZAROSA VIDA.
PUES LA VOZ QUE HA PRONUNCIADO ESAS ÚLTIMAS Y TERRIBLES PALABRAS ES... LA VOZ DEL PROPIO HISARR ZUL...
PARTE SIGUIENTE: ¡EL QUE ACECHA en las ARENAS!

Guión: ROY THOMAS. Dibujos: JOHN BUSCEMA y RICARDO VILLAMONTE

HUYENDO DE UN ALTERCADO EN LA ZONA CARA DE SHADIZAR LA PERVERSA, CONAN HABÍA ESCUCHADO UNA INTERESANTE CONVERSACIÓN...
...ENTRE DOS VAGABUNDOS ZAMBULIOS: LA JOVEN LANZADORA DE CUCHILLOS, ISPARANA, Y SU COMPAÑERO KARAMEK.
SUPO DE SUS PLANES SOBRE ALGO LLAMADO "EL OJO DE ERLIK", Y UN BRUJO LOCAL, HISARR ZUL...
...AL QUE ROBARÍAN AQUEL PODEROSO AMULETO PARA LLEVARLO A SU AMO ZAMBULIO.
A PESAR DE SUS CUIDADOS, CONAN INVADIÓ LA CASA DE HISARR ZUL LA MISMA NOCHE QUE LOS DOS LADRONES ZAMBULIOS...
...AL IGUAL QUE UN IRANISTANO LLAMADO AJHINDAR, QUE DESEABA EL MISTERIOSO "OJO" PARA SU PROPIO REY.
CONAN AYUDÓ A AJHINDAR PARA ACABAR CON LOS SERVIDORES SIN ALMA DE HISARR ZUL, Y SE FORMÓ UNA ESPECIE DE AMISTAD ENTRE LOS DOS HOMBRES...
...UNA AMISTAD QUE NO DURÓ, PUES AJHINDAR TRATÓ DE MATAR AL CIMMERIO...
...POCO ANTES DE MORIR POR EL VENENO DE UNAS VÍBORAS ESCONDIDAS EN EL MURO.
MINUTOS DESPUÉS, CONAN MATÓ A KARAMEK... AUNQUE ISPARANA ESCAPÓ LLEVÁNDOSE EL "OJO DE ERLIK"...
...Y CONAN, EN SU PERSECUCIÓN, PUSO SU PIE EN UNA TRAMPA...
¡...PUESTA ALLÍ POR EL EXILADO BRUJO ZAMBULIO, HISARR ZUL!
PARA LIBERAR AL BÁRBARO, HISARR ZUL ENTREGÓ A ÉSTE UNA COPIA DE LA DAGA LLAMADA "OJO DE ERLIK"...
...Y ORDENÓ A CONAN QUE DEVOLVIERA LA REAL.

AUNQUE AÚN HAY UNA IMAGEN QUE DANZA, BURLONA, ANTE LOS OJOS DE CONAN:
AQUELLA IMAGEN DENTRO DE UN ESPEJO... SU PROPIA ALMA ATRAPADA ALLÍ POR EL BRUJO HISARR ZUL.
ENCUENTRA EL "OJO DE ERLIK" ANTES DE UN MES, BÁRBARO... O ROMPERÉ EL ESPEJO... Y TU ALMA.
¡NO TENGO ELECCIÓN!
NO LA TENÍA.
DEJÓ LA CIUDAD DE LOS LADRONES ESA MISMA NOCHE, EMPEÑANDO SU CASCO EN UN "KAFIYEH" PARA GUARDARLO DEL CALOR DEL DESIERTO...
...Y MARCHÓ HACIA ZAMBOULA, SEGURO DE QUE AQUEL SERÍA EL DESTINO DE ISPARANA... Y DE AQUELLA EXTRAÑA DAGA LLAMADA EL "OJO DE ERLIK".
UN MES LE HAN DADO DE VIDA.
PERO, A PESAR DE ESTAR SIN ALMA, CONAN NO SE RENDIRÁ.
EN SU RELIGIÓN NORTEÑA, EL FIERO CROM NO PROMETE A NINGÚN HOMBRE MÁS QUE UNA VIDA.
Y SI ESTA VIDA ES TODO LO QUE TIENE UN ALMA NO SIGNIFICA NADA.
CONAN CREE ESTAR EN LO CIERTO... PERO, A PESAR DE TODO, SERVIRÁ FIELMENTE A HISARR ZUL.

APENAS HA CRUZADO UNAS PALABRAS CON LOS DOS HOMBRES QUE ENCONTRÓ EN EL OASIS A SU LLEGADA... Y NO PARECEN MUY DISPUESTOS A HABLAR.
ADEMÁS, TIENE SUS MANOS OCUPADAS CON SU SEDIENTA MONTURA PARA EVITAR QUE BEBA DEMASIADA AGUA.
CONAN ESPERA QUE NINGUNO DE ELLOS HAYA VISTO EL AMULETO, CUANDO SE CAYÓ DE SU CINTURA... AUNQUE NO DEBEN SABER QUÉ ES, DE TODAS FORMAS...
HUBIERA PREFERIDO ESTAR SOLO EN EL OASIS.
PRONTO, EL SUEÑO LLEGA...
...INCLUSO AL CANSADO BÁRBARO QUE REPOSA CON LA ESPADA CERCA DE SU MANO.
EL CIMMERIO, RONCA PLÁCIDAMENTE.
Y MIENTRAS LO HACE, UNA SOMBRÍA FIGURA SE ACERCA DESDE EL LADO CONTRARIO AL CAMPAMENTO DE LOS DOS HOMBRES DEL DESIERTO.
LA FIGURA SE MUEVE DESPACIO, SIN HACER RUIDO...
...PERO PARA EL BÁRBARO ES COMO SI SE ACERCARA UN ESTRUENDOSO RINOCERONTE.

ASÍ, CUANDO EL FURTIVO ASALTANTE SE ACERCA, DAGA EN MANO...
...TAN SÓLO ENCUENTRA AIRE... ¡Y TAMBIÉN UN FUERTE GOLPE!
UNNFF
¡PERRO DEL DESIERTO!
¿QUERÍAS ROBAR A UN HOMBRE DORMIDO, EH?
¡POR MITRA, ES LA ÚLTIMA VEZ QUE ROMPES LA HOSPITALIDAD DEL OASIS!
¡NO, ESPERA! ¡ME EQUIVOQUÉ!
¡PENSÉ... QUE ERAS OTRO!

ES LA HISTORIA MÁS INCREÍBLE, QUE HE OÍDO DESDE QUE DEJÉ LAS COLINAS DE CIMMERIA, HACE UN AÑO.
AUNQUE, PARECES SER BASTANTE LOCO COMO PARA...
¡CROM! ¿NO PUEDES DAR UNA OPORTUNIDAD A UN HOMBRE, VERDAD?
BUENO, NO TE DEBO NINGÚN FAVOR, COMO A AJHINDAR DE IRANISTÁN, ASÍ QUE...
AAAGGK
¡HAS... MATADO A USKUDA!
¿QUÉ DIABLOS...?
¡AH, ES EL OTRO!
BIEN, SI NO ME ATACAS CON LA ESPADA, PRESUMO QUE ÉSTE ACTUÓ SOLO.
VUELVE A TU LADO DEL OASIS, Y PODREMOS DORMIR ESTA NOCHE!
¡CERDO BÁRBARO!
¡TOMARÉ VENGANZA EN TU PIEL POR LA MUERTE DE USKUDA!

¡TU AMIGO SE LO MERECIÓ, RATA DEL DESIERTO...!
¿QUÉ...?
¡...IGUAL QUE TÚ, SI SIGUES SUS SANGRIENTAS HUELLAS!
MMPH
AHORA, ¿VOLVERÁS A TU LECHO COMO UN BUEN CHICO, O...?
¡MALDITO! SABÍA QUE VOLVERÍAS CON UNA DAGA EN TU MANO.
¿NO LE DAS OPORTUNIDAD A UN HOMBRE, VERDAD?
GLUBB

ODIO USAR EL AGUA PARA ESTO...
...PERO PEOR SERÍA USAR MI SANGRE.
TAN SÓLO UNOS MINUTOS PARA QUE LOS MOVIMIENTOS DEL HOMBRE CESEN.
...Y CONAN ARRASTRA EL CUERPO SIN VIDA HACIA LA TIERRA, MIENTRAS AL OASIS VUELVE LA PAZ.
PENSÓ QUE EL PRIMER ATACANTE ERA UN LOCO, PARA ATACAR A UN HOMBRE SIN ANTES ROBARLE...
...O QUIZÁS FUE POR HABER RECONOCIDO EL "OJO DE ERLIK".
NO LO SABRÍA DURANTE UN TIEMPO.
BUENO, AL MENOS EL BOTÍN ES PARA EL VENCEDOR.
Y ASÍ, DESPUÉS DE AMANECER, CONAN CABALGA HACIA EL SUR CON UN BIEN DESCANSADO CABALLO...
...MIENTRAS TRAS ÉL, CARGANDO COMIDA Y AGUA, TROTABA SU PROPIO CABALLO.

DÍAS DESPUÉS, UN GUÍA DE CARAVANAS QUE ENCUENTRA, ASEGURA A CONAN EN SU CAMINO, AL DESCRIBIRLE UN VIAJERO SOLITARIO CABALGANDO HACIA EL SUR, ESTÁ TRAS LA PISTA DE ISPARANA...
CREE VERLA EN LA DISTANCIA Y ESPOLEA A SU CABALLO TRAS LA FORMA EN MOVIMIENTO.
¡ALTO, CABALLO!
...PERO, CUANDO LA FORMA SE ACLARA, CABALGANDO CERCA DE LAS ROCAS:
¡OH, VIAJERO! ¿HACE SUFICIENTE CALOR PARA TI?
CONAN ODIA ESA FRASE YA USADA EN LOS TIEMPOS DEL HUNDIMIENTO DE ATLANTIS.
PERO NO INSULTA AL JINETE...
...ESPECIALMENTE, CUANDO TRAS EL HOMBRE SURGE OTRO, Y OTRO... HASTA CINCO.
SU ASPECTO ES DE HIRKANIOS, Y CONAN SABE QUE SE ENFRENTA A SOLDADOS DEL IMPERIO DE TURAN.
¿DESDE ZAMBOULA? PRONTO LO SABRÁ...
CREO QUE HACE CALOR PARA SATISFACER A UN DEMONIO DEL SUR.
SÍ, Y A NOSOTROS... ¡EN NOMBRE DE TARIM!
¿DE DÓNDE VIENES, HOMBRE... CON ESOS OJOS AZULES?
CIMMERIA... AUNQUE ACABO DE DEJAR SHADIZAR...
¿VENÍS DE ZAMBOULA?
NO. VENIMOS DE SAMARA, DONDE ESTAMOS DESTINADOS CON NUESTRO JEFE.

SEGUIMOS A DOS HOMBRES... ¿LOS HAS VISTO?
¿LADRONES?
¿CÓMO LO SABES?
LOS MATÉ.
¿QUÉ...?
HACE UNOS DÍAS, EN UN OASIS, TRATARON DE ROBARME.
¿NO OS HABÉIS CRUZADO CON UN JINETE HACE POCO?
¿UNA MUJER? ¡UNA RAMERA POCO AMIGABLE!
ELLA ES; SU AMO EN SHADIZAR NO ESTÁ FELIZ SIN VERLA...
SE LLEVÓ ALGUNAS BARATIJAS CON ELLA, ADEMÁS.
ASÍ, SI NO OS IMPORTA QUE SIGA...
¡UN MOMENTO! TEMO QUE ANTES DEBEREMOS REGISTRAR TUS CABALLOS CARGADOS.
DE ACUERDO; NO TENGO NADA QUE OCULTAR.
¿Y DEJARÁS CAER TU ESPADA SOBRE LA ARENA, ADEMÁS?
GUARDARÉ MI ESPADA.
POR UN MOMENTO EL AIRE SECO SE LLENA DEL OLOR DE LA BATALLA.
LUEGO...
¡MUY BIEN! ¡SOMOS CINCO CONTRA TI!
¿QUÉ HAS ENCONTRADO, SARID?
COSAS INTERESANTES, CAPITÁN ARSIL...
BIEN, AMIGO DE OJOS AZULES, ESTE CÁLIZ Y EL RESTO DEL LOTE EN TU BOLSA VOLVERÁN CON NOSOTROS, PUES SON LAS COSAS QUE ESOS LADRONES ROBARON A UN HOMBRE RICO.
LAS DEMÁS COSAS SON TUYAS.
NO PARECES UN LADRÓN, LA VERDAD.

GRACIAS, CAPITÁN ARSIL. CREO QUE ESTAS MONEDAS DE ORO SON TAMBIÉN TUYAS.
LAS HABÉIS DEJADO.
¡HEMOS OLVIDADO ESAS MONEDAS, CAPITÁN!
AHORA... ¿PODÉIS INDICARME EL CAMINO MÁS CORTO PARA ALCANZAR A LA ESCLAVA QUE PERSIGO?
CONOZCO UN ATAJO, AMIGO, PERO NO TE LO RECOMIENDO.
¿POR QUÉ NO?
ESTÁ EMBRUJADO.
¿EMBRUJADO? LOS FANTASMAS EMBRUJAN CASTILLOS, NO LLANURAS.
DIME DÓNDE ESTÁ, LO TOMARÉ.
PRONTO LLEGARÁS A LAS COLINAS DEL DRAGÓN.
HAY UNA GARGANTA QUE SE DESLIZA ENTRE ELLAS; SIRVE COMO CAMINO DE VIAJEROS.
PARECE TENTADOR, PERO...
¿PERO QUÉ, CAPITÁN?
DESDE HACE UNOS DIEZ AÑOS TODOS LOS QUE HAN ENTRADO EN LA GARGANTA NO HAN VUELTO A SALIR VIVOS.
SE VOLVIERON LOCOS, Y UNO DE ELLOS BALBUCEÓ ALGO SOBRE UN REMOLINO DE ARENA QUE MATA HOMBRES.
¿UN DIABLO MUY SELECTIVO, NO?
BIEN, SI DESEAS SEGUIR ESE CAMINO...
...BUENA FORTUNA PARA CAPTURAR A TU MUJER, UH...
SOY CONAN, UN CIMMERIO.
Y ELLA NO ES MI MUJER.
ENTONCES, HAZLA TUYA...
...AUNQUE SEA TEMPORALMENTE.
¡ADIÓS, CONAN DE OJOS AZULES!

Y ASÍ, MIENTRAS ARSIL Y SUS HOMBRES CABALGAN HACIA EL NORTE, QUIZÁS PARA LLEVAR CON ELLOS EL CADÁVER DE LOS DOS LADRONES COMO PRUEBA DE SU LABOR. CONAN CONTINÚA HACIA EL SUR.
PRONTO, FRENTE A ÉL, EL TERRENO SE HACE ESCABROSO... Y CONAN SE APROXIMA A LO QUE PARECE UN FIERO DRAGÓN GRIS TUMBADO SOBRE SU VIENTRE.
CUANDO SE ACERCA, EL DRAGÓN SE CONVIERTE EN UNA LARGA FILA DE COLINAS... LLAMADAS MONTAÑAS POR ALGUIEN QUE NO SEA DE CIMMERIA.
¡MALDICIÓN! LLEVARÁ HORAS ENCONTRAR UN CAMINO AQUÍ...
¡...Y ESE GUÍA ME DIJO QUE LA JOVEN LLEVABA UN CAMELLO!
SUS PROPIAS MONTURAS NECESITAN AGUA, POR LO QUE LA ZAMBULIA PODRÍA ADELANTARSE... INCLUSO ESCAPAR.
POCO DESPUÉS, SIN EMBARGO, ENCUENTRA UN CORTE EN EL MURO QUE PARECE NO USADO POR HOMBRES DURANTE MUCHO TIEMPO... LA GARGANTA, SIN DUDA, DE LA QUE HABLÓ EL SOLDADO TURANIO.
CONAN ENTRA EN ELLA MURMURANDO, JURANDO POR CROM, POR LIR, POR BADB Y POR NEMAIN, EL VENENOSO, Y POR MACHA Y MANNANAN.
SI ESTOS DIOSES OYEN SUS MALDICIONES EN LAS LEJANAS COLINAS DE CIMMERIA, NO DICEN NADA.
ALLÍ NO HAY VIENTO, APENAS UNA BRISA... AUNQUE UN INTERMITENTE SUSURRO LLEGA A LOS OÍDOS DE CONAN.
... Y SUS CABALLOS, DE PRONTO, SE DETIENEN ASUSTADOS.
¡VAMOS, MULAS! UN SIMPLE SOPLO NO OS VA A DAÑAR...
...Y MI ESPADA PUEDE DEFENDEROS DE CUALQUIER PANTERA DE LAS COLINAS.

PERO EL GRUÑIDO SE ALZA CADA VEZ MÁS ALTO Y FRECUENTE... PARECE CASI HUMANO Y MÁS QUE HUMANO.
BUENO, HEMOS HECHO LA MITAD DEL CAMINO, CABALLO.
Y ENTONCES VE LOS ESQUELETOS... LIMPIOS POR LA ARENA, BLANQUEADOS, BRILLANDO DONDE EL RUIDO ES MÁS FUERTE.
¡TRANQUILOS, CABALLOS!
TAN SÓLO SON... HUESOS.
UNA DOCENA DE ESQUELETOS CUENTA CONAN CON ARMAS Y CASCOS TURANIOS.
Y TODO EL TIEMPO, EL RUIDO SE HA IDO ALZANDO HASTA SER UNA VOZ ULULANTE EN SUS OÍDOS.
AL FINAL, CONAN TIENE YA BASTANTE:
¡ALTO!
¡DETÉN ESE RUIDO, TE DIGO!
¡PRESÉNTATE... O CÁLLATE!
EL ECO DE SU VOZ SE UNE AL REDOBLADO RUIDO.

DE PRONTO, ¡LA ARENA SE MUEVE!
¡POR EL SAGRADO ISHTAR!
SE ALZA CON SUS MILLONES DE GRANOS DE ARENA... GOLPEANDO Y CEGANDO...
¡...EN UN LUGAR DONDE NO HAY VIENTO!
AMBOS CABALLOS DESEAN HUIR... SUJETOS POR EL PUÑO DE HIERRO DE CONAN...
...MIENTRAS LAS ARENAS GIRAN COMO ALGO VIVIENTE.
¡SO, MALDITO SEA TU PELLEJO!
SU PROPIA MONTURA SALTA POR CUARTA VEZ Y GIRA...
¡UNNNHNN...!
...DEJANDO A CONAN ENTRE EL CIELO... Y LA ARENA ALREDEDOR.

CIEGO POR LA ARENA CONAN OYE RELINCHOS... Y LOS CASCOS DEL GALOPE
...MIENTRAS SE LEVANTA MALDICIENDO LA TORMENTA DE ARENA.
¡LAS MALDICIONES CESAN... CUANDO CASI SE AHOGA POR LOS MILES DE GRANOS DE ARENA LEVANTADOS CONTRA ÉL...
DE PRONTO, ANTE ÉL, LOS GRANOS COMIENZAN A UNIRSE...PARA ALZARSE EN UNA COLUMNA...
Y LUEGO, LA COLUMNA DE ARENA TOMA UNA FORMA HORRIBLE Y FANTÁSTICA...
¡...PERO HUMANA!
¡EL DEMONIO DE LAS ARENAS!

¡"EL DEMONIO"! CONAN RECUERDA AHORA LA LEYENDA CONTADA POR ARSIL DE SAMARA...
...SOBRE AQUELLA COSA QUE HA EMBRUJADO LA GARGANTA DESDE HACE DIEZ AÑOS.
¿Y QUÉ ESPADA FORJADA POR HOMBRES PUEDE MATAR A UNA COSA SIN HUESOS...
...ESPECIALMENTE CUANDO ESTÁ HECHA DE ARENA?
ESA ARENA QUE AHORA... LE ENVUELVE...
ARRRH!
¡...Y NO PUEDE LUCHAR CON ELLA, PUES YA FORMA PARTE DE ELLA!
LA ARENA CUBRE SU CARA... TAPANDO SUS OÍDOS Y SU VISIÓN... PRESIONANDO SUS LABIOS PARA IMPEDIRLE RESPIRAR...
¡...Y CONAN COMIENZA A AHOGARSE!
ENTONCES, MIENTRAS CONAN LUCHA... UNAS PALABRAS LLEGAN A ÉL... PALABRAS DENTRO DE SU CABEZA...
¡NO TIENES... ALMA!
ESTOY MUERTO... AIRE...!
¡...Y SABE QUE ALGUNAS... SON LAS SUYAS PROPIAS!
ALGUNAS... PERO NO TODAS.
¡NO TIENES ALMA! ¿ERES EL MALDITO HISARR ZUL?
¡NO! ¡MUERTO AIRE! HISARR... ¡NO! ¡NO!

¿DÓNDE ESTÁ TU ALMA, HOMBRE? ¿DÓNDE ESTÁ?
¡NO... PUEDO... RESPIRAR...
¿DÓNDE ESTÁ?
¡HISARR ZUL LA TIENE!
¿TÚ NO ERES HISARR ZUL?
¡NO! ¡NO, POR CROM!
¡ÉL TIENE TU ALMA! ¿LA TIENE ESE DIABLO DE HISARR ZUL?
¡SÍ! ¡SÍ! NECESITO AIRE...
¡HISARR ZUL ME ROBÓ EL ALMA! ¡Y TÚ ME ROBAS LA VIDA!
ENTONCES, CON RAPIDEZ, LA COSA DE ARENA SUELTA SU PRESA...
...QUE CAE SOBRE SUS RODILLAS, CON AUDIBLES TOSES.
PERO AL MENOS, YA RESPIRA... ¡Y EL AIRE NUNCA SUPO TAN DULCE!

NO PUEDE HABLAR POR ALGUNOS SEGUNDOS... PERO CUANDO LA RESPIRACIÓN SE LE HACE FÁCIL, DE PRONTO OYE AL HABITANTE DE LAS ARENAS RUGIENDO EN SU CEREBRO CON SU TONO DE FUEGO Y ORDEN...
¡VIVES! ¡EXPLÍCATE!
NO SOY DE ESTOS LUGARES... SOY DE CIMMERIA, LEJOS DE AQUÍ.
¿NO ERES TÚ EL MONSTRUO HISARR ZUL?
¡NO, MALDITO SEAS! ¡ÉL ES QUIEN POSEE MI ALMA... MI ALMA!
PASA UN SEGUNDO ANTES DE QUE CONAN SEPA QUE HA HABLADO TAN ALTO.
PERO, CUANDO CONTINÚA, MEZCLA MENTIRAS Y VERDADES:
HE SIDO ENVIADO POR UN NOBLE TRAS HISARR ZUL, QUE ESCAPÓ DE ZAMBOULA...
...HABIENDO ROBADO NUESTRAS ALMAS Y UN AMULETO DE PODEROSO HECHIZO.
¡SÓLO YO PUEDO DETENERLO!
¡MALDITO HISARR! ESCAPÓ, ¿NO ES ASÍ?
¡ÉL DEBERÍA ESTAR AQUÍ ENTERRADO, CON SU NEGRO CORAZÓN!
ESCUCHA, CIMMERIO, A UNO QUE TÚ VES COMO UN MONSTRUO...
...Y CONOCE QUE YO SOY LA FORMA DE TOSYA ZUL... ¡EL QUE FUE HERMANO DE HISARR!
¿¿QUÉ??

LA VOZ DEL APARECIDO SALE AHORA DE SU RECIÉN FORMADA BOCA, AUNQUE SUENA POR TODAS PARTES ALREDEDOR...
¡SÍ, YO FUI EL HERMANO DE HISARR ZUL!
ÉL FUE QUIEN ME MATÓ... ¡Y ME CONDUJO A ESTA PARCIAL EXISTENCIA, ATADO AL LUGAR DE MI MUERTE!
ESCUCHA LA HISTORIA DE UNA TRAICIÓN... ¡LA HISTORIA DE MI ASESINATO!
Y CONAN ESCUCHA... PORQUE ESTÁ EN PODER DE LA COSA DE ARENA... Y PORQUE UN HOMBRE SIN ALMA HA DE TENER ALIADOS CONTRA SU ENEMIGO BRUJO, AUNQUE SEA UN MUERTO.
LA CRIATURA INICIA SU HISTORIA...
MI HERMANO Y YO ESTUDIÁBAMOS LAS ARTES ANTIGUAS, LOS ARCANOS DE MAGOS MUERTOS, LOS CONJUROS DE HORRORES SIN FORMA QUE HABITAN LAS OSCURIDADES DEL MUNDO.
PRONTO FUIMOS SABIOS... Y EN NUESTRO ORGULLO, DESEAMOS PODERES TEMPORALES.
PERO MI HERMANO, PRONTO LO SUPE, NO MANTUVO SU BOCA CERRADA...
...Y ASÍ FUIMOS EXPULSADOS POR EL KHAN DE ZAMBOULA, QUE DESCUBRIÓ NUESTROS PLANES CONTRA ÉL.
¡VE RÁPIDO!
ESOS HERMANOS DEBEN MORIR... ¡Y SUS SUEÑOS DE GLORIA REAL CON ELLOS!
YO ESTABA FUERA DE LA CASA CUANDO LOS SOLDADOS LLEGARON A LO LARGO DE LA CALLE... ¡Y PUDE HUIR DE ELLOS!
SIN EMBARGO ARRIESGUÉ MI VIDA PARA ADVERTIR A MI HERMANO HISARR.

TRABAJAMOS CON PRISA PARA LLENAR NUESTROS SACOS DE VIAJE CON LAS JOYAS Y PERLAS EN LAS QUE HABÍAMOS INVERTIDO, MEJOR QUE EN TIERRAS O MONEDAS.
TRATAMOS DE GUARDAR TAMBIÉN NUESTROS LIBROS DE HECHIZOS, LAS ACREDITACIONES DE QUINCE AÑOS DE ESTUDIOS, CUANDO...
¡LA PUERTA!
SÍ, ERAN LOS SOLDADOS DEL KHAN GOLPEANDO NUESTRO PORTAL... QUE NO LOS MANTENDRÍA FUERA MUCHO TIEMPO.
¡ABRID! ¡ABRID! ¡EN NOMBRE DEL KHAN!
SÓLO NOS QUEDABA HUIR CON LOS VESTIDOS QUE LLEVÁBAMOS Y NUESTRAS VIDAS.
AUNQUE LANZAMOS DURAS MALDICIONES SOBRE EL KHAN Y SUS HOMBRES, POR LOS TESOROS QUE DEJÁBAMOS.
HABÍAMOS ESTADO CERCA DE SABER, MI HERMANO Y YO, COMO SACAR EL ALMA DE LOS CUERPOS HUMANOS...
¿ÉL SABE ESE CONOCIMIENTO AHORA, DICES?
¡SÍ, MALDITO SEA!
ENTONCES ESTÁ CERCA DE UN PODER INCREÍBLE... ¡PUES PUEDE FORZAR A LOS HOMBRES A CUMPLIR SUS ÓRDENES!
MUCHOS HOMBRES HAN CAÍDO EN SU PODER ASÍ, HABITANTE DE LAS ARENAS.
SIGUE CON TU HISTORIA.

FUIMOS AFORTUNADOS AL ENCONTRAR UNA CARAVANA, AL DÍA SIGUIENTE, CUYO GUÍA NOS PERMITIÓ UNIRNOS A ELLOS POR LA COMIDA.
HISARR Y YO VIAJAMOS HACIA EL NORTE CON ELLOS, PROMETIENDO VENGANZA HACIA EL KHAN DE ZAMBOULA.
DE NUESTROS LIBROS MÁGICOS YO HABÍA TOMADO UNA PÁGINA... PUES ESA PÁGINA ERA DEL PROPIO LIBRO DE SKELOS...
Y HISARR ZUL ME CONTÓ QUE TOMÓ...
NO PUEDO AYUDARTE, ENTONCES.
¡NADA! NO TUVE TIEMPO, HERMANO...
PERO, ESA NOCHE LE DESCUBRÍ...
¡ME MENTISTE! ESE LIBRO...
ES UNO DE LOS LIBROS MÁGICOS QUE TÚ...
¿POR QUÉ, HISARR?
¿POR QUÉ? PORQUE TE ODIO, HERMANO MAYOR... ¡PORQUE SIEMPRE HAS SIDO MI AMO!
ME SORPRENDÍ DE SU ODIO...
TE ODIO. ¿ME OYES?
Y, PORQUE TEMÍA QUE ME MATARA MIENTRAS DORMÍA, TOMÉ CIERTAS PRECAUCIONES ANTES DE RETIRARME... QUEMÉ CIERTAS HOJAS, DIJE CIERTAS PALABRAS.
AMBAS FALLARON Y TRIUNFARON, COMO VERÁS...

AL ALBA, ENTRE ESTAS COLINAS DEL DRAGÓN, MI HERMANO ME MATÓ... Y CERRÓ MIS OJOS MUERTOS CON MONEDAS ARDIENTES.
ALLÍ QUEDÉ MIENTRAS LA CARAVANA PASABA.
ESTABA MUERTO, SÍ... PERO ERA ALGO COMO UNA PÉRDIDA DE CONCIENCIA.
ERA MI CUERPO EL QUE HABÍA MUERTO, SOLAMENTE...
¡...COMO SUPE CUANDO LOS CHACALES VINIERON A FESTEJARSE CON MI CARNE, BÁRBARO!
PERO PERMANECÍ VIVO... ¡MI ALMA, MI MENTE, MI KA ESTABAN EN MI LUGAR!
DURANTE AÑOS HE GANADO CONTROL SOBRE LA ARENA, PARA ADOPTAR ESTA INHUMANA FORMA QUE VES.
ASÍ EXISTO... MUERTO, PERO VIVO, SIN CUERPO.
Y, COMO NO PUEDO DEJAR ESTA GARGANTA DONDE YACEN MIS HUESOS, MATO HOMBRES CUANDO LLEGAN...
¡PUES ALGUNO PUEDE SER MI MALDITO HERMANO MENOR!
¡ESTÁS LOCO!
¡PUEDE SER! ¿PERO NO HARÍAS TÚ LO MISMO?
SÓLO CUANDO HISARR ZUL MUERA PODRÉ DESCANSAR EN PAZ.
¡HE SERVIDO AL INFIERNO... TODO EL TIEMPO, EN UN PLANO MORTAL!
Y AHORA, AL DESCUBRIR QUE NO TIENES ALMA... ACABO DE ENCONTRAR LOS MEDIOS DE VENGANZA Y LIBERACIÓN.
¡ESCUCHA, CIMMERIO! ¡TÚ DEBES ODIAR A MI HERMANO... Y DESEAR SU MUERTE!
SÍ.

¡ENTONCES, ÓYEME! PUEDE SER MUERTO... AUNQUE NO COMO LOS DEMÁS MORTALES.
LAS AGUAS DEL RÍO ZAKHEBA EN EL LEJANO KUSH, PUEDEN MATARLE... PUES ESTÁN LLENAS DE VENENO.
O, ALGUNO DE SUS MÉTODOS PUEDEN VOLVERSE CONTRA ÉL.
¿PERO CÓMO DIABLOS PUEDO IR HASTA LAS AGUAS DE ESE RÍO DISTANTE... O VOLVER SUS BRUJERÍAS CONTRA ÉL?
¿DICES QUE HA APRENDIDO CÓMO ROBAR ALMAS?
SALTAS DE UNA COSA O OTRA COMO UNA RANA... PERO SÍ.
SU CASA EN ARENJUN ESTÁ GUARDADA POR HOMBRES CUYA ALMA ESTÁ PRESA EN ESPEJOS, LOS CUALES PUEDE ROMPER... PERO...
¡AH! PODRÁS DARLES DESCANSO AL DERRIBAR LA CALAVERA DE HISARR POR TIERRA, CORTANDO SU CABEZA Y CONSUMIÉNDOLA EN EL FUEGO.
¿SU CALAVERA? ¿PERO SI ESTÁ VIVO, COMO...?
CONAN SE DETIENE RECORDANDO QUE EL DEMONIO DE LAS ARENAS FUE ANTES TOSYA ZUL, Y QUE ESTÁ CASI LOCO.
¿CONOCES OTRA FORMA DE MATAR A TU HERMANO?
POR HIERRO FORJADO EN ESTIGIA SOBRE UN FUEGO DE HUESOS... PUES MUCHOS DE SUS HECHIZOS VIENEN DE ESA TIERRA.
...O POR ESTRANGULACIÓN CON EL CABELLO DE UNA VIRGEN MUERTA CON BRONCE Y HECHA MUJER DESPUÉS DE QUE EL CABELLO SEA CORTADO.
¡VOSOTROS, LOS BRUJOS SOIS ALGO DESAGRADABLE!
BIEN, TRATARÉ DE MATAR A HISARR ZUL... ¡CUANDO ME CUENTES CÓMO PODRÉ RECUPERAR MI ALMA!
TOMANDO ESE ESPEJO QUE LA CONTIENE EN EL MISMO MOMENTO EN QUE MUERA... ¡QUEMÁNDOLO REVUELTO CON TIERRA ALLÍ DONDE TU PROPIA SANGRE CAIGA!
O, DEJANDO A UNA PERSONA CORONADA ROMPER EL ESPEJO, ¡PUES HAY PODER EN TODOS LOS PODEROSOS QUE GUÍAN LAS NACIONES!
¿CÓMO PUEDE UN BRUJO RECORDAR TODO ESO?
BIEN, NO PODRÉ HACER NADA SIN CABALLOS.

¿HAY UN OASIS A UN DÍA O DOS AL SUR, NO ES ASÍ? LO RECUERDO VAGAMENTE PUES HAN PASADO DIEZ AÑOS... DIEZ AÑOS...
SÍ PERO...
¡ENTONCES TE ENVIARÉ ALLÍ!
GOLPEA CON TU ESPADA, CIMMERIO... Y TOMA UN SOPLO DE AIRE TAMBIÉN...
¡...Y CIERRA TUS OJOS!
DEDOR DE CONAN SE LEVANTA CONVERTIDO EN TORMENTA...
BÁRBARO COMO
SIENTE CRUZANDO EL AIRE CON VELOCIDAD.

Y ALLÍ ESTÁ...
CABALGANDO EN LA TORMENTA CREADA POR EL QUE FUE AMO DEL VIENTO...
SU VESTIDURA FLOTA CON ÉL, MIENTRAS LUCHA POR RESPIRAR ANTES DE QUEDAR AHOGADO... CON LA ARENA FLOTANTE...
...COMO UNA CAPA MÁGICA QUE FORMA ALAS PARA TRANSPORTARLE...
LUEGO, EL VIENTO MUERE... O LA FUERZA USADA COMO PROPULSOR...
LOS GRANOS DE ARENA CESAN DE CUBRIR EL ROSTRO DEL CIMMERIO...
...Y CAE SIN CEREMONIA SOBRE LA ARENA...
PERO... ¿DÓNDE?
PARTE SIGUIENTE: ¡EL LOTO NEGRO Y LA MUERTE AMARILLA!

Guion: ROY THOMAS. Dibujos. JOHN BUSCEMA y RICARDO VILLAMONTE

...Y LO MÁS REAL DE TODO ES LA IMAGEN MENTAL DEL BRUJO ZAMBULIO HISARR ZUL, EN SU GRAN CASA DE SHADIZAR, LA PERVERSA...
...ATRAPANDO EL TERRIBLE ESPEJO DONDE SU ALMA HUMANA ESTÁ ENCERRADA...
¡EL ALMA DE CONAN!
ARRRRK
¡SERÁ M. REHÉN, CIMMERIO!
ENCONTRARÁS EL MÁGICO "OJO DE ERLIK" QUE ME HA SIDO ROBADO ESTA NOCHE, Y ME LO TRAERÁS EN UN MES...
...O ROMPERÉ ESTE ESPEJO, Y TU CUERPO MUERTO, SIN ALMA ME SERVIRÁ... ¡PARA SIEMPRE!
¿QUIÉN PUEDE ROBAR A UN LADRÓN? PUES EL PROPIO HISARR ZUL ROBÓ EL MISTERIOSO TALISMÁN, UNA DÉCADA ATRÁS, AL KHAN DE ZAMBOULA, Y HUYÓ CON ÉL AL NORTE.
OTROS LADRONES BUSCABAN EL AMULETO ESA MISMA NOCHE... INCLUYENDO A AJHINDAR DE IRANISTAN QUE MURIÓ BAJO LOS COLMILLOS DE VÍBORAS EN LA CASA DE HISARR ZUL.
...Y LA MUJER LADRONA ISPARANA QUE LOGRÓ LLEVARSE LA DAGA "OJO DE ERLIK"...
...CUANDO SU COMPAÑERO CAÍA BAJO LA ESPADA DE CONAN.

PRONTO, CONAN LA SIGUIÓ... LLEVANDO UNA COPIA DEL MÍSTICO TALISMÁN QUE LE DIO EL BRUJO...
POR ARSIC DE SAMARA, JEFE DE UN PEQUEÑO GRUPO DE SOLDADOS TURANIOS, SUPO QUE LA MUJER NO ESTABA LEJOS DE ÉL.
PERO... CUANDO TOMÓ UN ATAJO A TRAVÉS DE UN EMBRUJADO PASO...
¡...ENCONTRÓ AL MORTÍFERO DEMONIO DE LAS ARENAS QUE DEVORABA A LOS VIAJEROS QUE CRUZABAN LA GARGANTA!
EL DEMONIO HABÍA SIDO HUMANO... Y EL HERMANO DE HISARR ZUL...
¡...CEGADO Y MUERTO POR SU VIL PARIENTE!
DESESPERADO POR SALVAR SU VIDA, CONAN CONTÓ QUE ERA A HISARR ZUL, Y NO A ISPARANA, A QUIEN PERSEGUÍA...
...Y PROMETIÓ MATAR AL BRUJO SI TENÍA LA OPORTUNIDAD...
...ENTONCES EL TORTURADO DEMONIO LE LANZÓ A LOS CIELOS...
...HACIA EL OASIS.
SÍ, PERO AÚN ESTABA SIN ALMA...

ENTONCES, MIENTRAS SE RECOBRABA DEL FRÍO QUE SEPARA EL MUNDO DE LOS MUERTOS DEL DE LOS VIVOS, CONAN OYE LAS PALABRAS DEL DEMONIO EN SU CEREBRO:
¡ALCANZARÁS EL OASIS Y PERMANECERÁS A LA ESPERA! ESTOY EXHAUSTO...
LUEGO, LA VOZ DE TOSYA ZUL DESAPARECE, Y SE VA COMO LA TORMENTA...
...Y CONAN QUEDA EN LA HIERBA, A POCOS PASOS DEL POZO DE AGUA.
POR UN MOMENTO, PERMANECE TOSIENDO, Y ASOMBRADO:
"¿HABRÉ SOÑADO?"
PERO NO, DECIDE... EL AGUA ES REAL A SU TOQUE Y SU SABOR ES IGUAL AL QUE RECUERDA.
SÓLO ESPERA QUE EL LOCO DEMONIO SEPA LO QUE DICE, Y QUE ESE OASIS SEA EL LUGAR DONDE ISPARANA VENDRÁ.
ISPARANA... LA QUE BUSCA CONAN EN REALIDAD.
CON SU SED SACIADA, ESPERA... Y VUELVEN A SU MENTE LOS MÉTODOS QUE TOSYA ZUL LE DESCRIBIÓ PARA ACABAR CON HISARR Y RECUPERAR SU ALMA.
POR CROM, NO PUEDO USARLOS, PUES NO PARECEN POSIBLES.
POR HORAS PERMANECE MIRANDO A LA NADA... Y PENSANDO.
Y ENTONCES, EN LA TARDE, TRES FIGURAS HUMANAS EN CAMELLO APARECEN EN EL HORIZONTE.
NINGUNO DE ESTOS ES ESA LADRONA DE ZAMBOULA, MUSITA CONAN.

¡SALUD, VIAJERO! MI HIJO, MI HIJA Y YO DESEAMOS SACIARNOS CON EL AGUA DE ESTE OASIS.
LAS AGUAS DEL DESIERTO SON DE TODOS, VIEJO PADRE.
OS PARECERÁ UNA PREGUNTA EXTRAÑA, PERO, ¿ESTÁ ESTE OASIS AL SUR DE LAS COLINAS DEL DRAGÓN?
¿POR QUÉ? SÍ. ESTAS COLINAS LAS TIENES A DOS DÍAS AL NORTE DE AQUÍ.
¿HABÉIS VISTO A OTROS VIAJEROS?
NINGUNO HOY. VENIMOS DE ZAMBOULA. ¿DESEARÍAS VIAJAR CON NOSOTROS?
POR LO QUE VEO NO TIENES MONTURA, Y EL DESIERTO ES CRUEL CON LOS QUE VAN A PIE.
ERES AMABLE, PERO YO... ESPERO A ALGUIEN, Y SÓLO TEMO HABERME PERDIDO.
ACEPTA AL MENOS ESTA COMIDA... EN CASO DE QUE TU AMIGO SE RETRASE.
PADRE, NO TENEMOS MUCHA COMIDA... Y NUESTRO VIAJE ES LARGO...
¡PERDONA A MI HIJO! NO CONOCE LAS LEYES DE LA HOSPITALIDAD.
Y AHORA, CUIDAREMOS DE LOS CAMELLOS.
ESPERO NO INSULTARTE, JOVEN, POR OFRECER A TU PADRE ALGO POR LA COMIDA QUE ME DA.
ACEPTA ESTE CUCHILLO... UN PEQUEÑO REGALO DE BUEN METAL.
GRACIAS, VIAJERO.
POR UN MOMENTO, CONAN OBSERVA AL VIEJO CUIDAR A LOS CAMELLOS... PUES SABE QUE ESTO LE SERÁ MUY ÚTIL PRONTO,... LUEGO...
NOS VAMOS... QUE TUS PASOS TE LLEVEN POR BUEN CAMINO, AMIGO.
PERO, OH... ¡CUIDADO...!
¿POR QUÉ?
ALGUNAS CARAVANAS PUEDEN LLEGAR AL MISMO TIEMPO...

...Y LA LUNA DE LA ÚLTIMA NOCHE ME INDICÓ QUE OTRA CARAVANA DESDE KHAWARIZM LLEGARÍA AQUÍ AYER.
NO LA HEMOS VISTO, SIN EMBARGO.
¡HMMM... POR TU SILENCIO VEO QUE NO ENTIENDES!
QUIZÁS LLEGUEN ESTA NOCHE, O EN LA MAÑANA.
KHAWARIZM ES EL PUERTO MÁS MERIDIONAL DE TURAN EN EL MAR DE VILAYET; CAPTURAN ESCLAVOS.
¿EN QUÉ ME CONCIERNE ESO?
ALGUNOS ESCLAVISTAS NO TOMAN CUIDADO EN DÓNDE ADQUIEREN SUS MERCANCÍAS, NI CÓMO, MI JOVEN AMIGO.
ASÍ QUE... CUÍDATE.
PRONTO, LOS TRES CAMELLOS SE MARCHAN HACIA EL SUR Y CONAN LES MIRA SILENCIOSAMENTE.
HA APRENDIDO DE ELLOS MUCHAS COSAS, ADEMÁS DE ENJAEZAR UN CAMELLO.
SE SIENTA Y PIENSA SOBRE CÓMO LAS COSAS Y LOS BIENES SON ÚTILES PARA EL PUEBLO... Y QUE POCAS SON SINCERAS.
Y TODO EL TIEMPO MIRA HACIA EL NORTE, ESPERANDO A ISPARANA... Y PLANEANDO CONTRA HISARR ZUL.

MÁS TARDE, CUANDO YA EL SOL SE HA HUNDIDO, CONAN VE EL LENTO APROXIMAR DE UN SOLITARIO JINETE Y DOS CAMELLOS.
CUANDO SE ACERCAN, CONAN PUEDE VER QUE EL JINETE ESTÁ CANSADO... SIN DUDA HA PASADO NOCHES DORMIDO SOBRE LA SILLA.
EL JINETE ES DELGADO... Y ESTRECHO DE HOMBROS.
SONRIENDO, CONAN SE ESCONDE ENTRE LAS ALTAS HOJAS Y MATORRALES.
ESTÁ OCULTO CUANDO ISPARANA ALCANZA EL OASIS, BAJANDO DEL CAMELLO COMO UNO QUE HA CABALGADO DURAMENTE.
¡BIEN! SIN DUDA, ELLA NO SABE QUE ÉL ESTÁ CERCA.
TUMBADA SOBRE LA FUENTE, DESLIZA SU CAPUCHA ATRÁS, HACIENDO APARECER SUS NEGROS CABELLOS SOBRE SU CARA...
...Y BEBE CON UN AUDIBLE GOZO.

CONAN OBSERVA CON ADMIRACIÓN LA FIGURA FEMENINA MIENTRAS ELLA SE DESPOJA DE SU CHILABA... COMO SI CADA MOVIMIENTO LE COSTARA UN GRAN ESFUERZO.
NOTA TAMBIÉN QUE LLEVA UNA LARGA ESPADA.
SERÁ MEJOR ESPERAR A QUE DUERMA, PUES PUEDE USARLA Y HACERSE DAÑO.
MOVIÉNDOSE COMO QUIEN NECESITA UN LARGO SUEÑO, LA JOVEN ATA A LOS CAMELLOS.
PERO, CUANDO SE MUEVE DE NUEVO...
...ES PARA HACER ALGO INSOSPECHADO...
...QUE DEJA VACÍO EL ESTÓMAGO DE CONAN Y LE HACE BOQUEAR.

¿PUES, QUÉ HAY MÁS NATURAL PARA UNA JOVEN A SOLAS EN UN OASIS...
...QUE BAÑARSE?
LA TENTACIÓN SE ALZA EN EL JOVEN CIMMERIO Y POR UN MOMENTO CONSIDERA TOMAR DE LA JOVEN ALGO MÁS QUE EL AMULETO...
...LA DAGA LLAMADA SIN PROPIEDAD "OJO DE ERLIK", QUE AHORA VE ALREDEDOR DE SU CUELLO COLGANDO DE UNA CUERDA...
CONAN OBSERVA UNA Y OTRA VEZ.
SU PROXIMIDAD A LA DESNUDA MUJER ES UN TORMENTO PARA SUS OJOS...
SIN EMBARGO, VARIAS VECES PIENSA QUE DEBE ESTAR MUY CANSADA PARA NADAR, Y QUE PODRÍA AHOGARSE, Y ESTO LE DEJARÍA LIBRE DE PROBLEMAS.
PARECE QUE NO OCURRIRÁ ESTO, SIN EMBARGO... PUES LA MUJER REVIVE CON EL BAÑO.

AL FIN, COMO UNA PÁLIDA VISIÓN DE BELLEZA BAJO EL BRILLO DE LA LUNA, EMERGE DEL AGUA.
AUNQUE, BAÑADA Y FRESCA, CONAN AÚN PUEDE VER QUE ESTÁ CANSADA.
CONAN APRIETA LOS DIENTES Y SUSPIRA DESPACIO.
ELLA ES OCHO O DIEZ AÑOS MAYOR QUE ÉL; PERO NO IMPORTA.
ÉL ES JOVEN Y UN HOMBRE...

...ELLA ES MUY FEMENINA.
MOMENTOS DESPUÉS NO HAY NADA QUE ESPERAR, NI QUE OÍR SALVO LA PROFUNDA RESPIRACIÓN DE LOS CAMELLOS.
ISPARANA HA CAÍDO... DORMIDA AL INSTANTE... NO FRESCA, PERO SÍ RELAJADA POR SU BAÑO.
CONAN PERMANECE QUIETO...
LUEGO, UN LADRÓN DE ARENJUN SE LEVANTA, Y SÓLO EL INSTINTO DE LOS ANIMALES PUEDE OÍR EL SUSURRO DE LAS HOJAS MIENTRAS CAMINA...
...SIN QUITAR SUS OJOS DE LA DORMIDA JOVEN CUYO PECHO SUBE Y BAJA ANTE ÉL.
SU GRAN ESPADA REFLEJA LA LUZ LUNAR CUANDO LA ENORME MANO QUE LA LLEVA SE APROXIMA A LA GARGANTA DE LA JOVEN.
SU YUGULAR BATE CON PULSO REGULAR...

LENTAMENTE... Y DETENIÉNDOSE AL SUSPIRAR DE LA JOVEN... DESLIZA LA CUERDA DEL CUELLO...
MMMMMM...
...PARA REEMPLAZARLA POR LA DAGA QUE LE DIO HISARR ZUL...
UN TALISMÁN IDÉNTICO AL QUE HA ROBADO...
...SALVO QUE PARA SU AMO, EL TURANIO EMPERADOR SATRAPA DE ZAMBOULA NO TIENE VALOR.
DE NUEVO, SE SIENTE TENTADO A TOMARLA... O A MATARLA.
PERO NO HACE NADA.
AUNQUE ES UN BÁRBARO NO ES UN ASESINO...
...Y EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS SERÍA FÁCIL PARA ÉL.
POR ALGUNA RAZÓN SÓLO CONOCIDA POR LOS CAMELLEROS, LOS ANIMALES DE ISPARANA SE DESPIERTAN SIN RUIDO.
SEPARA LOS ALIMENTOS EN DOS SACOS PARA NO TOMAR TODA LA COMIDA.
COMO APRENDIÓ AL OBSERVAR AL VIEJO, ALGUNAS HORAS ANTES, SUSURRA SILENCIOSAS VOCES AL CAMELLO.
PARECE QUE LOGRARÁ LLEVARLE AL DESIERTO SIN MÁS RUIDOS...

PERO LOS DROMEDARIOS, COMO LA GENTE, NECESITAN TAMBIÉN DEL DESCANSO Y SE QUEJAN...
GNONK
¡TRANQUILO, MALDITO JOROBADO!
¡ALTO, LADRÓN!
¡ALTO!
¡OH, NO!
¡ESPERA! ¡DETENTE, MUJER!
NO DESEO DAÑARTE... ¡PERO ME LLEVARÉ ESTOS CAMELLOS!
¿ESPERAR! ¿PARA QUE ME DEJES AQUÍ Y MORIR?

¡TENDRÉ TU CABEZA, PR MERO!
¿QUÉ...?
MEJORES ESPADACHINES QUE TÚ TRATARON ESO Y FALLARON.
VETE, MUJER, O TUS GRITOS ASUSTARÁN A...
OOOF
GRAWWWK
¡...LOS CAMELLOS!
¡NO! ¡ALTO!
¡NO TE QUEDES AHÍ PARADO, LOCO! ¡COGELOS!
¡NO TE EQUIVOQUES CONMIGO, MUJER! ¡TÚ LOS HAS ASUSTADO...!
UNHH

¡LO OLVIDÉ...!
¡NO PUEDO CO-RRER EN LA ARENA...!
¿QUÉ...?
¡MALDITA SEAS, MUJER!
MMMFF
YA LO HAS HECHO.
HAS A-SUSTADO A LOS CAME-LLOS.
¿YO LES HE ASUSTADO...?
SÍ, Y CREO QUE NO LOS COGERE-MOS YA.
YO...

¡TÚ, PERRO LADRÓN!
¡NOS HAS DEJADO ATRAPADOS AQUÍ! ¡TE MATARÉ POR ESO!
¡DÉJALO, MUJER! ¡DETÉN TU ESPADA... SI NO QUIERES QUE LA USE CONTIGO!
NUNCA VI A UNA MUJER QUE USARA UNA ESPADA TAN BIEN COMO UN HOMBRE. *
EN VERDAD, ERES MEJOR QUE MUCHOS... INCLUSO CUANDO TU ARMA ELEGIDA SEA UNA DAGA.
* PASARÁN AÑOS ANTES DE QUE CONAN ENCUENTRE OTRA MUJER LUCHADORA. NOS REFERIMOS A REDSONJA.
¡PAREMOS LA LUCHA! ESTAMOS ATRAPADOS AQUÍ... PERO ES MEJOR QUE SEAMOS DOS ANTES DE SER UNO SOLO.
PERO TÚ... TÚ... ¡MIS CAMELLOS! ¡EL AGUA...! LA COMIDA...
HAY MUCHA AGUA AQUÍ, Y TE HABÍA DEJADO COMIDA.
¿QUÉ CLASE DE HOMBRE CREES QUE SOY?
UNA ESPECIE DE... CHACAL, ESO ES LO QUE ERES.
¡UN CHACAL CARROÑERO!
SÉ RAZONABLE, MUJER.
ESTE ES UN OASIS GRANDE Y LOS VIAJEROS SON MUCHOS.
ESTAREMOS BIEN AQUÍ HASTA QUE ALGUIEN LLEGUE Y PODEMOS...
¡VÍBORA! ¡BUITRE SARNOSO!

¡POR CROM! ¡PÁRATE DE UNA VEZ!
OOORG
NO DESEO MATARTE... PERO PUEDO GOLPEARTE SI NO DEJAS ESOS LOCOS ATAQUES.
¿POR QUÉ CREES QUE ME ACERQUÉ A TI DORMIDA? NO HUBIERAS PODIDO DEFENDERTE DESPUÉS DE TU BAÑO.
¿MI...? BAÑO...?
¡TÚ! ¡TÚ ESTABAS AQUÍ!
¡ME VISTE BAÑARME!
OH... ESO.
¿QUÉ ES UNA MUJER DESNUDA PARA UN BÁRBARO COMO YO?
AHORA, TE SUGIERO QUE DESCANSES...
ESTARÉ CERCA DEL ESTANQUE, BAJO LAS PALMERAS.
ME LLEVO TU ESPADA... PARA QUE NO TE CORTES.

¿QUIÉN ERES?
SOY CONAN, UN CIMMERIO. ¿Y TÚ?
¿QUIÉN TE ENVÍA?
NADIE ME ENVÍA.
IBA HACIA ZAMBOULA, DESDE KHAURAN...
PERO NO SABÍA NADA DE ESE DEMONIO DE LAS ARENAS, EN LAS COLINAS DEL DRAGÓN.
LUEGO MIS CABALLOS HUYERON Y YO LOGRÉ ESCAPAR CON VIDA.
¿QUÉ?
¿QUIERES DECIRME QUE SOBREVIVISTE AL DEMONIO Y NO ESTÁS LOCO?
SÍ... PERO NINGÚN HOMBRE PERMANECERÁ SANO VIÉNDOTE DESNUDA.
DEJA TUS CUMPLIDOS PARA LAS PIEDRAS.
¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ ANTES QUE YO?
BUENA SUERTE. CUANDO SALÍ DE LA GARGANTA, TRES PERSONAS ME ENCONTRARON, Y TRAJERON AQUÍ.
ME DEJARON AQUÍ, PORQUE YO NO SEGUÍA SU CAMINO.
PENSÉ QUE ALGUIEN VENDRÍA... Y NO ME EQUIVOQUÉ.
ESTÁS LOCO... QUIENQUIERA QUE SEAS... CONAN DE CIMMERIA...
CUANDO TE CREA... TE DIRÉ... MI NOMBRE.
QUIZÁS... MAÑANA...
ASÍ, CONAN SABE QUE ELLA NO LE HA RECONOCIDO.
LA DEJA DORMIRSE... PUES, SIN DUDA, LO NECESITA.
Y DESPUÉS, TAMBIÉN LO HACE CONAN.

MÁS TARDE:
¡DESPIERTA, PERRO!
¡DESPIERTA, TE DIGO...!
¡...ANTES DE QUE TE HAGA UN TERCER OJO!
TE ESCUCHARÉ... PERO POR POCO TIEMPO.
CREO QUE ESTÁ MÁS CANSADO QUE PENSÉ.
NO TE ROGARÉ... PERO TENGO ALGO QUE DECIRTE.
MIRA MÁS ALLÁ DE MÍ... SOBRE EL DESIERTO, HACIA EL SUR...
ESA ES UNA CARAVANA... UNA PARTIDA DE ESCLAVISTAS DE KHAWARIZM, COMO ME CONTARON LOS TRES QUE VI AYER.
¡NO TE MIENTO!
TRATA DE IMAGINAR LO QUE HARÍAN CON UNA MUJER SOLA EN MEDIO DEL DESIERTO.
MOMENTOS DESPUÉS, CUATRO JINETES SE DESTACAN DE LA CARAVANA Y CABALGAN HACIA EL OASIS A TODO GALOPE...
¡EH, AHÍ!
¡LOS DEL OASIS!
¡HOLA!
¿TENÉIS ESTE OASIS PARA VOSOTROS SOLOS? ¿DÓNDE ESTÁN VUESTROS ANIMALES?
¡ROBADOS, POR ERLIK!
¿ROBADOS? ¿CÓMO... SI PUEDO PREGUNTÁROSLO?

MI...MUJER Y YO VENIMOS DE SHADIZAR... PARA ENCONTRARNOS CON NUESTRO PRIMO ARSIL DE SAMARA.
UNAS NUEVE RATAS DEL DESIERTO SE QUEDARON CON NUESTROS ANIMALES.
¿Y TU PRIMO? ¿NO HA VENIDO, EH?
ÉL Y SUS HOMBRES LLEGARÁN PRONTO; MARCHARON TRAS LOS LADRONES.
¿ERES DE ZAMBOULA, CAPITÁN?
NO. KHAWARIZM. ¿NO OS OFENDERÉIS POR NUESTRO ASPECTO DE TRATANTES DE ESCLAVOS?
TUS NEGOCIOS SON TUYOS.
QUIZÁS EL CAPITÁN PUEDA VENDERNOS UN CABALLO.
PODRÍA ESPERARTE... EN ZAMBOULA, AMOR.
PENSABA SEGUIR MI CAMINO HACIA EL SUR, SOLO... MI QUERIDA.
ADMITO QUE ES DURO DE CREER QUE LOS SOLDADOS DE SAMARA CABALGUEN TAN LEJOS PARA ENCONTRARSE CON UN PRIMO DE UNO DE ELLOS.
TAN SOLO QUE ELLA ES PRIMA DEL GOBERNANTE DE SAMARA.
COMPRENDERÁ, CAPITÁN, QUE ESTO NO DEBÍA DECÍRSELO; ES UN ASUNTO DE ESTADO.
SÍ...ME GUSTARÍA QUE ME DIJERAIS EL NOMBRE DEL GOBERNANTE DE SAMARA.
¡DE HECHO...TEMO QUE INSISTIRÉ EN ELLO!
CLARO, UH... DÍSELO, CARIÑO.
¡NO TENGO LA COSTUMBRE DE SER INTERROGADA!
PUES... ¿NO ES HISARR KHAN EL QUE GOBIERNA SAMARA?
¡ERROR! ¡SABÍA QUE ME MENTIRÍAIS!
PARECÉIS DOS ESCLAVOS ESCAPADOS...
¡...Y ESTO ES PARA NOSOTROS UN BUEN BOTÍN!
¡COGEDLES, PERROS!

¡MALDICIÓN! NUNCA CONSIGO MENTIR DECENTEMENTE.
MEJOR USA TU ESPADA, SEÑORA... ¡Y RECEMOS POR LA PRONTA VUELTA DE ARSIL!
¿Y QUÉ HAY DE TI?
CONAN RESPONDE SIN PALABRAS...
¡POR EL TRONO DE ERLIK!
...PERO CON ALGO...
...NO MENOS CLARO.
AAAAGK
¡CAE, MALDITO!
NOTANDO LA ATENCIÓN DEL CAPITÁN DE ESCLAVOS HACIA CONAN, ISPARANA ACTÚA...
OWWWR
Y EN EL MISMO INSTANTE, CUANDO EL CABALLO DEL KHAWARIZM RELINCHA, CONAN CONSIGUE UNA MONTURA.

LOS DEMÁS ATACANTES HAN DECIDIDO COGER A LA PRESA MENOS PELIGROSA...
¡CIMMERIO!
CONAN, SIN EMBARGO, YA ESTÁ ALLÍ,... Y SE COLOCA ENTRE ELLA Y LOS DOS JINETES...
...PROCEDIENDO A ELIMINARLOS.
¡TOMA ESE CABALLO!
AAAAAA
¡ALGUNAS COSAS NO NECESITAN SER DICHAS, AMOR!
¡SÓLO QUEDA UNO!
¡LO DETENDRÉ ANTES DE QUE HAGA VENIR A SUS COMPAÑEROS!

¡NO HAY FORMA DE COGERLO!
BUENO, TOMA ESAS PROVISIONES, MUJER, Y CORRE HACIA EL NORTE MIENTRAS PUEDAS...
¿QUÉ DIABLOS...?
CON DESESPERACIÓN CONAN LOGRA ALEJARSE DE LA AFILADA HOJA...
PERO AL HACERLO, CAE DE SU MONTURA... GOLPEÁNDOSE CONTRA EL TRONCO DE UNA VIEJA PALMERA...
Y PARA CONAN EL SOL SE DESVANECE.
ALGUNOS DÍAS DESPUÉS.
ESCLAVOS, SEÑOR. PARECE QUE LLEVAN POCOS GUARDIAS.
BUENA OBSERVACIÓN, KAMBUR. TAN SÓLO CUENTO SEIS... MÁS DOS HOMBRES HERIDOS Y UN GRUPO DE CABALLOS SIN JINETE.

SERÁ CUESTIÓN DE PREGUNTARLES...
¡ARSIL!
¿QUIÉN ME LLAMA? ¿UNO DE LOS ESCLAVOS?
¡CONAN EL CIMMERIO NECESITA AYUDA!
¡GOLPEA A ESE ESCLAVO Y MORIRÁS!
¡GUÍA, DETÉN TU CARAVANA!
ESTAMOS LISTOS PARA COMBATIR SI INSISTES EN CASTIGAR A MI AMIGO DE OJOS AZULES!
SÍ, SEÑOR.
EL GUÍA CONOCE LO BIEN QUE LUCHAN LOS SOLDADOS DEL IMPERIO DE TURÁN, Y ASÍ...
MATÓ A DOS DE MIS HOMBRES. ¡SUERTE PARA ELLOS QUE NO LOS HAYAMOS MATADO!
¿SUERTE? ¿PODRÍAS ESCLAVIZAR A UN MUERTO?
ES IGUAL, CAPITÁN, NO TIENES AUTORIDAD PARA DETENERNOS Y PEDIRME UNO DE LOS ESCLAVOS...
EN MI PODER TENGO UN DOCUMENTO REAL PARA EMPLEARLO EN LO QUE NECESITE... Y TE DIGO QUE QUIERO A ESE CIMMERIO.
AHORA, ¿LO HARÁS O DESENVAINO MI ESPADA?
LA RESPUESTA ES CLARA...
¡TAMBIÉN LA MUJER QUE CAPTURARON CONMIGO, ARSIL!
¡YA LE HAS OÍDO! ¡SOLTADLOS A LOS DOS!

GRACIAS, AMIGO ARSIL. ¿ENCONTRASTE... A LOS QUE BUSCABAS?
TEMO QUE NO. LA CARAVANA QUE MENCIONASTE DEBIÓ HACER ALGO CON LOS CUERPOS.
Y LOS CAMELLOS.
BIEN, ESTA ESPADA PODRÁ PROBAR QUE ENCONTRASTE Y MATASTE A USKUDA, Y A SU COMPAÑERO.
¡CONAN, HAS VUELTO A NACER! ¡PERO NO DEBERÍAS PERMANECER JUNTO CON ESA JOVEN.
ESTOS ESCLAVISTAS ESTÁN AL SERVICIO DEL IMPERIO DE TURAN, AL QUE YO SIRVO, DESPUÉS DE TODO.
ME HAS CONVERTIDO EN UN LADRÓN DE ESCLAVOS.
ESO CREO... PERO AHORA CON ISPARANA AQUÍ...
¡PERRO LADRÓN! YO HABÍA LOGRADO ESCAPAR HASTA QUE TÚ TRATASTE DE...
...DE ENGAÑARLOS Y FUIMOS CAPTURADOS POR ESTOS ESCLAVISTAS.
¡DEJA DE MENTIR!
¡CAPITÁN! ¡ESTOY EN MISIÓN PARA EL KHAN DE ZAMBOULA! ¿CÓMO UN SOLDADO DE TURAN PUEDE ALIARSE CON ESTE...?
¡...AL MENOS QUE QUIERAS QUE ME QUEDE CON ESA BARATIJA QUE CUELGA DE TU CUELLO!
¡OH...!
Y AHORA, AMIGO, HE DE PARTIR; MI AMO NECESITA CIERTA... COSA DE MÍ.
ESPERO QUE TRATES BIEN A MI SEÑORA ISPARANA.
SÍ, CIMMERIO.
OH, Y... SI OS DETENÉIS EN EL CAMINO, ARSIL...
¡...PIDE A ISPARANA QUE TE ENSEÑE A NADAR!
Y ASÍ CONAN GALOPA HACIA EL NORTE, HACIENDO SÓLO UNA PARADA EN UN CIERTO OASIS DONDE ESCONDIÓ UN PEQUEÑO PAQUETE.

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS:
¡ASÍ QUE HAS VUELTO, CONAN! ¡NO HAS NECESITADO TODO EL MES!
¿HAS TENIDO ÉXITO EN TU MISIÓN?
¡ASÍ LO HARÉ! ¡ES MUY SIMPLE PARA MÍ!
¡SÍ! Y QUIERO QUE VACÍES ESE ESPEJO, BRUJO...
¡...ESE QUE AHORA ESTÁ EN LAS MANOS DE TU ÍDOLO DEMONÍACO!

PERO ANTES, DAME EL AMULETO, POR FAVOR.
HAS DE PROBAR QUE HAS TRIUNFADO.
¡NO DEL TODO! ¡NO HE TRAÍDO AGUAS DEL RÍO MÁS ALLÁ DE KUSH... NI HIERRO ESTIGIO... NI HE MATADO A UNA DONCELLA PARA COGER SU PELO!
¿CÓMO SABES QUE...?
¿QUÉ TONTERÍAS DICES?
YA HAS OÍDO QUE ENCONTRÉ LO QUE BUSCABA, BRUJO.
TÚ...
¡SÓLO UNA PERSONA CONOCE ESAS COSAS!
Y YO LE... EL OTRO MURIÓ POR MI MANO, HACE DIEZ AÑOS.
AHORA, DEVUÉLVEME MI ALMA, Y TE CONTARÉ CÓMO RECUPERÉ EL "OJO DE ERLIK".
ESTÁ CLARO QUE DEBO CREERTE, BÁRBARO.
PERO COMPRENDERÁS QUE DEBO VER EL "OJO" ANTES DE LIBERARTE.
¿Y CÓMO SABRÁS QUE ES EL AUTÉNTICO Y NO LA COPIA QUE ME DISTE?
¡LO SABRÉ! ASÍ PODRÉ SER EL KHAN DE ZAMBOULA... Y NO LE DARÉ OTRA OPORTUNIDAD.
CONAN PIENSA EN ISPARANA VIAJANDO A MIL MILLAS AL SUR DE ZAMBOULA... Y NO DICE NADA.
AQUÍ, CIMMERIO, PUEDES VER RUBÍES... Y DOS PIEDRAS AMARILLAS... Y UNA CANTIDAD DE POLVO DE ORO, GUARDADOS POR MÍ PARA ESTE MOMENTO.
¿PARA QUÉ?

¡ESTÁS IMPACIENTE, CIMMERIO!
QUIERO MI ALMA... ¡SACARLA DE ESE INFIERNO!
DE ACUERDO, DE ACUERDO... PERO ANTES GUARDARÉ ESTAS BARATIJAS... LOS COMPONENTES DEL "OJO DE ERLIK" EN ESTE CUENCO.
LAS GEMAS DE LA COPIA ERAN AUTÉNTICAS JOYAS; ESTÁN PUESTAS PARA CONFUNDIR A LOS LADRONES INEXPERTOS QUE LO ROBARAN.
CUANDO ESTE ACEITE SE CONSUMA Y EL FUEGO SE APAGUE, LA COPIA QUE HE HECHO SE CONVERTIRÁ EN SIMPLE METAL...
...PERO NO ASÍ EL AUTÉNTICO OJO DE ERLIK.
ESTO NO OCURRIRÁ, HISARR ZUL.
¡AH! ¡NO, ESPERO QUE NO!
HAS CUMPLIDO TU LABOR; ASÍ QUE TOMA TU ESPEJO PARA QUE ESTÉS COMPLETO.
UN HOMBRE SIN ALMA ES UNA COSA TRISTE.
BIEN, BRUJO, HAZLO Y RÁPIDO.
SÍ. OH... PERO ESTÁS EN PROBLEMAS CON LAS AUTORIDADES DE ARENJUN, DEBES SABERLO.
TENGO AMIGOS ENTRE ELLOS... EL ALCALDE, POR EJEMPLO.
EN ESTE PERGAMINO ESTÁ LA SOLUCIÓN A TODOS TUS PROBLEMAS, CONAN DE CIMMERIA...

¡...SÍ, PARA TODOS ELLOS...!
EL BRUJO TOMA EL PERGAMINO... Y CONAN VE QUE ASPIRA PROFUNDAMENTE EL AIRE.
PERO, EL CIMMERIO ES MÁS RÁPIDO...
...POR LO QUE LOS DOS SOPLAN DE LOS EXTREMOS DEL PERGAMINO AL MISMO TIEMPO...
¡...Y EL MORTÍFERO POLVO DEL LOTO AMARILLO ENVUELVE LA CARA DEL ASUSTADO HISARR ZUL!
KOFF KOFF
¡HAS CAÍDO EN TU TRAMPA, BRUJO!
Y ME HAS DADO LA OPORTUNIDAD QUE NO DISTE A TU HERMANO MUERTO...
¡...USANDO TUS PROPIOS PODERES CONTRA TI!
ARRRGK
PERO HISARR ZUL NO PUEDE OIRLE.

MIENTRAS, CONAN SALE POR LA MISMA PUERTA QUE USÓ ISPARANA CUANDO HUYÓ...
...Y LA ATRANCA TRAS ÉL.
PARA QUE SU CAÍDA VÍCTIMA NO LA PUEDA USAR.
AUNQUE, EN ESTA CASA DE MALDAD, NO ESTÁ DEL TODO PREPARADO PARA VER LO QUE LE ESPERA:
PUES EN VARIAS MESAS YACEN LOS CADÁVERES DE LOS GUARDIANES QUE ÉL Y AJHINDAR DE IRANISTAN MATARON, SEMANAS ATRÁS...
...NINGUNO ESTÁ DESCOMPUESTO!
¡TEMO ALGÚN NUEVO TRUCO DE ESE MONSTRUO!
BUENO, YA HE ACABADO CON TODO. ANTES DE DEJAR ESTA CASA DE HORROR...
...CREO QUE NECESITO UNA ESPADA QUE REEMPLACE A LA QUE HE ENTREGADO A LOS GUARDIAS.

SÍ... ÉSTA ES BUENA.
AHORA DEBO VOL-VER A LA SALA VERDE PARA...
¡OH, AQUÍ ESTÁS!
ME EXTRAÑA-BA QUE TARDARAIS TANTO EN LLE-GAR.
MECÁNICA-MENTE, LA CRIATURA SIN ALMA ALZA SU ESPADA...
APENAS UNOS SEGUNDOS...
SI TODO HA IDO BIEN, TU ALMA SERÁ LIBERADA MUY PRONTO...
...ALLÁ DONDE LAS ALMAS DE LOS MUERTOS ESTÉN.
PERO PRIMERO...

NO OS PERDÁIS EL PRÓXIMO *"SUPER CONAN"*, DONDE ESTA AVENTURA TIENE CONTINUACIÓN: *"LA ESPADA DE SKELOS"*.

Garcia

REY
GARCIA '93/4

HOWTOARSENIOLUPIN
COMIC ALT